

PIXILVISN



WEITERBILDUNGSMASSNAHME

zum/zur Medien-Designer/in für
3D-Animation und Visual Effects



DIE NACHFRAGE AN FACHKRÄFTEN IN DEUTSCHLAND IST ENORM:

„Seit 2009 ist ein stetig wachsender Markt im Bereich 3D zu erkennen. Die Nutzung von 3D-Inhalten wie Videos, Fotografien, Filme wird immer bedeutsamer.“ (www.3d-highlift.de)

„Wegen der immer knapper werdenden Produktionsbudgets und der günstiger werdenden Software wird der Einsatz von computergenerierten Effekten für Film und TV stetig zunehmen.“ (www.goethe.de)

„Um der Nachfrage der Branche nach qualifizierten Arbeitskräften gerecht zu werden und Deutschland als Entwicklungsstandort nachhaltig zu stärken wird es in Zukunft notwendig sein, das Ausbildungsangebot im Dialog mit der Wirtschaft weiter auszubauen...“ (www.biu.de)

„Die Games-Industrie bildet einen zentralen Bestandteil der Kultur- und Kreativwirtschaft in Deutschland.“ (www.biu.de)

ARBEITSMARKTRELEVANZ UND KARRIEREMÖGLICHKEITEN

Durch das weltweit kontinuierliche Wachstum der Unterhaltungsindustrie ist die Nachfrage nach gut ausgebildeten Digital Media-Designern im Bereich 3D in Deutschland und international sehr groß. Die beiden Gründer und Geschäftsführer der Akademie sind Profis aus der Unterhaltungsindustrie. Aufgrund Ihrer Branchenerfahrungen haben sie eine einzigartige Bildungsinstitution im Medienbereich ins Leben gerufen: Die Pixl Visn Media Arts Academy.

Dadurch ist die Weiterbildungsmaßnahme perfekt zugeschnitten auf die Anforderungen der Medienbranche - für die bestmögliche Qualifizierung ihrer Teilnehmer. Jeder Lernschritt bereitet sie optimal auf ihren Berufseinstieg vor. Die Pixl Visn Media Arts Academy ist ein nach den AZAV-Richtlinien zertifizierter und anerkannter Bildungsträger.

VORAUSSETZUNGEN ZUR TEILNAHME AN DER WEITERBILDUNGSMASSNAHME



Die Voraussetzung für die Teilnahme an dem Fortbildungsprogramm der Pixl Visn Media Arts Academy ist das erfolgreiche Absolvieren unseres Aufnahmeverfahrens. Dieses besteht einerseits aus der Bewerbung mit Kopien der besten Arbeiten im Bereich Grafik-Design und/oder digitaler Medien. Zusätzlich sollten die Teilnehmer ein kurzes Motivationsschreiben beifügen, in dem Sie Ihre Beweggründe für Ihre Bewerbung erläutern. Des Weiteren führen wir mit Ihnen ein Interview, in dem wir die Voraussetzungen im künstlerischen Bereich, die Berufserfahrung und Ihre Grundkenntnisse in Englisch überprüfen.

BESCHREIBUNG DER WEITERBILDUNGSMASSNAHME

Zu Beginn des Weiterbildungsprogramms lernen die Teilnehmer die verschiedenen künstlerischen Ausrichtungen im Medienbereich wie auch den Gebrauch der Graphiksoftware am Computer kennen. Im Mittelpunkt der Weiterbildungsmaßnahme steht die Entwicklung von Kernkompetenzen im Bereich Animation, Modeling und Texturing. Dazu werden ihnen Kenntnisse über Design, Konzeptentwicklung, Zeichnen, Charakterdesign und Storyboarding vermittelt. Aufbauend auf den Grundlagen werden Ihre Kernkompetenzen stetig erweitert, um weiterführende Konzepte und Projekte im Bereich Effekt-Animation, Rendering und Lighting zu verwirklichen. Zur Erstellung von 3D-Animationen werden die Teilnehmer in die Anwendung des branchenweit führenden Softwareprogramms im Bereich 3D eingeführt: Autodesk Maya. Neben dem Programm Photoshop und dessen allgemeine Anwendung erlernen sie zusätzlich

die für 3D und VFX-spezifischen Techniken. Um die Teilnehmer auch im Bereich Compositing auf ein professionelles Niveau zu bringen, trainieren wir sie im international anerkannten Softwareprogramm „The Foundry Nuke“. Das Ziel des Produktionstrainings liegt darin, dass Sie unter Supervision durch unsere fachkundigen Dozenten lernen, einen Film zu erstellen. Dazu erlernen die Teilnehmer, wie man ein Film-Set im Computer konzipiert, sowie die Technik der Kameraführung, um eine Prävisualisierungsanimation eines Films zu erstellen. Im Rahmen des Produktionstrainings modellieren und texturieren Sie virtuelle Welten, erstellen Kontroll-Rigs und animieren Charaktere. Dabei werden Sie die Dozenten mit Ihrem professionellen Knowhow unterstützen und Ihnen Feedback zur kreativen Ausrichtung Ihres Projektes geben.



KARRIEREPLANUNG UND BERUFSEINSTIEG

In der letzten Phase des 15-monatigen Weiterbildungsprogramms liegt der Schwerpunkt auf dem Berufseinstieg als Medien-Designer/in für 3D-Animation und Visual Effects sowie der Erstellung des Demo Reel - ein persönliches Demoband für die Bewerbungsunterlagen der Teilnehmer als Eintrittskarte in die internationale Medienbranche. Dazu entwickeln die Teilnehmer unter fachkundiger Anleitung der Dozenten ein Storyboard, Charakterdesign sowie einen Produktionsplan. Daran schließt sich das Lightning, Rendering und Compositing der 3D-Animation wie auch das Editing bis zur Vervollständigung des persönlichen Videos an. Während Sie Ihr Demo Reel perfektionieren, werden Sie von einem persönlichen Mentor - einem Experten aus der Filmindustrie - beraten und auf Ihre Karriere in der Medienbranche

vorbereitet. Zur Optimierung Ihres Karriere-starts erhalten die Teilnehmer ein Coaching zur Erstellung und Präsentation ihres Portfolios, dem resume building und der Netzwerkbildung. Darüber hinaus absolvieren die Teilnehmer ein Bewerbertraining, das auf die spezifischen Anforderungen der internationalen Medienbranche zugeschnitten ist.

QUALIFIKATIONSZIEL

Das Qualifikationsziel unserer Fortbildung zum/zur Mediendesigner/in für 3D-Animation und Visual Effects dient der Erweiterung der beruflichen Kenntnisse und Fertigkeiten an die aktuellen Anforderungen in der Medienbranche und der Unterhaltungsindustrie. Diesem Anspruch wird die Fortbildungsmaßnahme der Pixl Visn Media Arts Academy, die aus den Bedürfnissen

und Anforderungen der beruflichen Praxis entstanden sind, in besonderem Maße gerecht.

Alle Teilnehmer erhalten nach dem erfolgreichen Abschluss der Weiterbildungsmaßnahme ein Zertifikat als Mediendesigner/in für 3D-Animation und Visual Effects.

FACHSPEZIFISCHE COMPUTERSOFTWARE

- Adobe Photoshop
- Autodesk Maya
- Adobe Premiere
- Autodesk Sketchbook
- The Foundry Nuke
- The Foundry Mari
- Autodesk Mudbox
- Adobe Encore





VORTEILE DER WEITERBILDUNGSMASSNAHME AUF EINEN BLICK

- Höchste Qualität der Weiterbildungsmaßnahme garantiert, dass Absolventen in den einzelnen Branchen wie Film, Animation, Fernsehen, Werbung und Videospiele eine berufliche Perspektive finden
- Unterricht von internationalen Experten, die an aktuellen und preisgekrönten Filmprojekten, wie Avatar, The Hobbit, Shrek etc., und Game-Trailern arbeiten
- Arbeiten an leistungsfähigen Workstations mit international gängiger Profi-Software
- Lernen der Fachtermini in englischer Sprache durch die Arbeit mit internationalen Dozenten
- Mentoren-Programm und Coaching zur Eingliederung in den Arbeitsmarkt



Die 15-monatige anerkannte Weiterbildungsmaßnahme, findet in den mit professionellen Workstations ausgestatteten Seminarräumen im Gebäude 6 im Media Park in Köln statt. Die Pixl Visn Media Arts Academy hat eine professionelle, reale Studio-Umgebung geschaffen, in der die Teilnehmer die Anwendung der Software erlernen, die von großen Produktionsstudios verwendet wird, um Spielfilme, Animationsfilme, Videospiele und TV-Produktionen herzustellen.

Branchenführende Software und professionelle Hardware stellen die Eckpfeiler des technischen Standards bei der Pixl Visn Media Arts Academy dar. Deshalb sind unsere Graphik-Workstations mit leistungsfähigen Prozessoren und Graphikkarten ausgestattet, um 3D-Animationen und Visual Effects auf international anerkanntem Profiniveau zu realisieren.

DIE PIXL VISN MEDIA ARTS ACADEMY, EIN ZERTIFIZIERTER BILDUNGSTRÄGER

STARTEN SIE IHRE KARRIERE JETZT - UND BESUCHEN SIE UNS UNTER
WWW.PIXLVISN.COM



STARTEN SIE MIT PIXL VISN IN EINE KARRIERE ALS DIGITAL MEDIA ARTIST

PIXL VISN - MEDIA ARTS ACADEMY

Im Mediapark 5. 50670 Köln. NRW

0221 454 4180

info@pixlvisn.com

www.pixlvisn.com

