

PIXLVISN  
MEDIA - ARTS - ACADEMY



3D ANIMATION & VISUAL EFFECTS



# HIER WIRD DEIN TRAUMJOB WIRKLICHKEIT



Du willst  
Phantasiefiguren zum  
Leben erwecken und  
neue Welten erschaffen.



Du willst in einer  
kreativen Umgebung  
und in einer Branche mit  
Zukunft arbeiten.



Du willst im Abspann  
von bekannten TV- und  
Kinofilmen genannt  
werden.



Du willst andere  
Menschen mit Deinen  
originellen Ideen  
unterhalten und  
begeistern.

## DEIN TRAUM:

Eine Karriere als 3D Visual Effects Artist in der Unterhaltungsbranche.  
An der **PIXL VISN | media arts academy** wird er Wirklichkeit.

# UND DEINE KARRIERE IN DER UNTERHALTUNGSBRANCHE BEGINNT

## AN DER PIXL VISN MEDIA ARTS ACADEMY



absolviert Du eine strukturierte und umfassende 15-monatige Intensivausbildung zum 3D Visual Effects Artist.



werden Deine kreativen Potenziale gezielt gefördert und entwickelt.



lernst Du an einer der weltweit besten Schulen für Visual Effects und Animation, die schon viele erfolgreiche Talente hervorgebracht hat.



wirst Du von erfahrenen Branchenprofis in allen wichtigen Bereichen der 3D Visual Effects unterrichtet und beraten.



profitierst Du von einer praxisbezogenen Ausbildung mit engen Verbindungen zur Unterhaltungsbranche.



wirst Du durch die Vermittlung von teamorientierten Produktionstechniken perfekt auf einen internationalen Karrierestart in der Branche vorbereitet.



# DIE RICHTIGE WAHL: IN 15 MONATEN ZUM ABSCHLUSS

Unsere sorgfältig konzipierte 15-monatige Intensivausbildung zum 3D Visual Effects Artist nach nordamerikanischem Vorbild ist das in Deutschland einzigartige Erfolgsmodell zur Ausbildung erstklassiger Talente für die Unterhaltungsbranche.



Sie ist viel effizienter als mehrere Jahre rein theoretische Ausbildung an einer Hochschule.



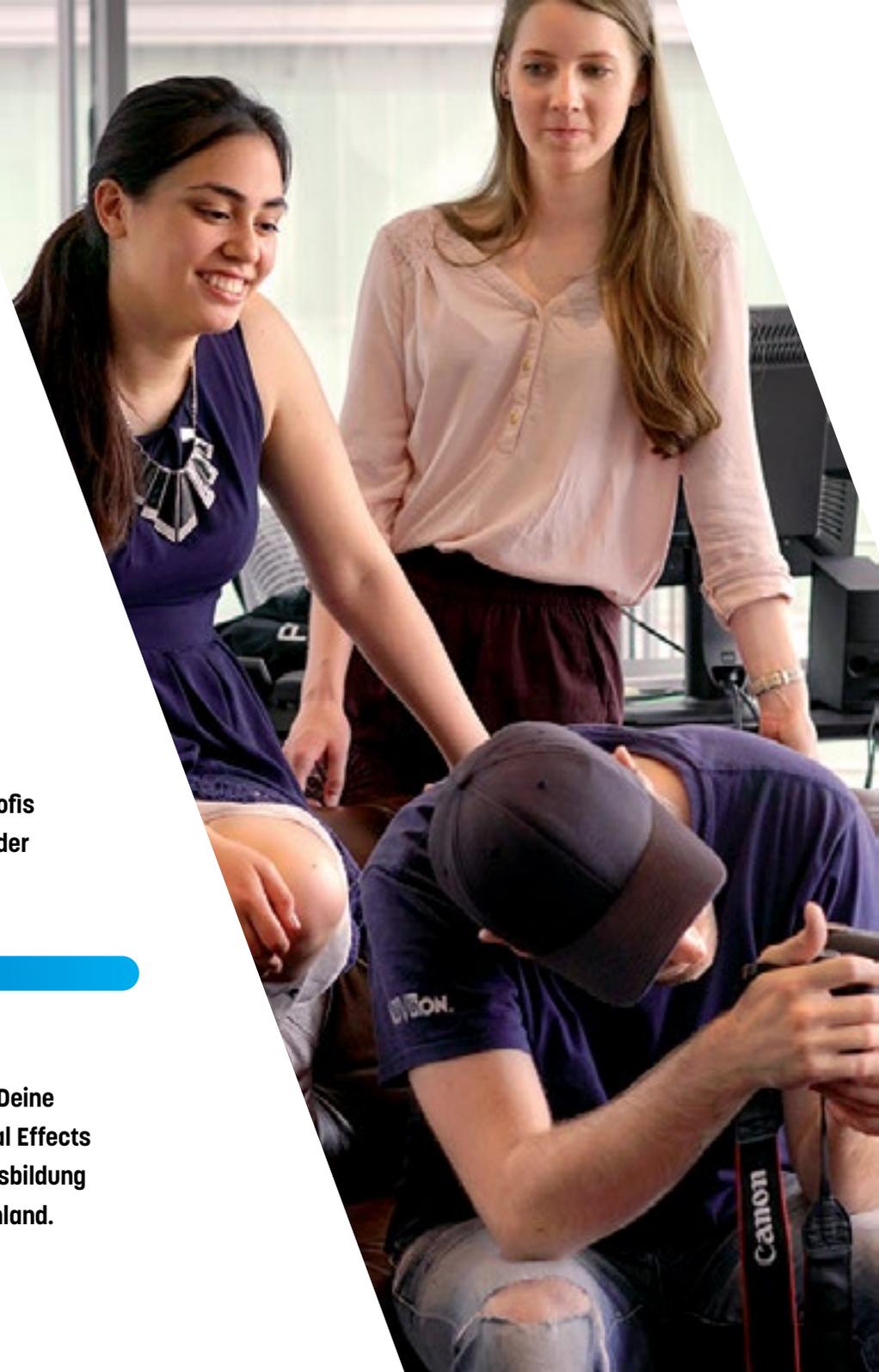
Sie vermittelt deutlich mehr Praxiswissen von ausgewiesenen Branchenprofis als ein Studium mit nicht in der Branche tätigen Dozenten.



Sie ist viel sinnvoller als ein förmlicher Master-Abschluss mit einem formellen Zeugnis, das in dieser Branche wenig Wert hat.



Sie bereitet Dich besser auf Deine spätere Karriere als 3D Visual Effects Artist vor als jede andere Ausbildung in diesem Bereich in Deutschland.



Während Deiner Ausbildung an der  
**PIXL VISN | media arts academy** wird  
konzentrierte, praktische Arbeit mit  
branchenrelevanter Theorie kombiniert.  
Du arbeitest in einer sehr persönlichen  
und intensiven Atmosphäre:



**Kleine Gruppen mit  
maximal 16 Teilnehmern  
und eine studioähnliche  
Arbeitsumgebung garantieren  
schnelle Lernerfolge.**



**Die Lerninhalte sind logisch  
und zielgerichtet aufeinander  
aufgebaut.**



**Unsere branchenerfahrenen  
Dozenten betreuen Dich  
individuell.**



**Fundierte Theorievermittlung  
und Umsetzung in Praxis-  
projekte wechseln sich  
stetig ab.**



**Unsere Vernetzung in die  
Branche bedeutet einen  
großen Vorteil auf diesem  
Zukunftsmarkt.**

## **GUT ZU WISSEN - AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN**

Ob technisches oder künstlerisches Talent: Die Unterhaltungsbranche sucht beides.  
Mit einer PIXL VISN-Intensivausbildung wählst Du Deinen ganz persönlichen Karriereweg.

- Du benötigst kein Abitur, solltest aber 18 Jahre alt sein und die mittlere Reife haben.
- Du musst unseren Workshop erfolgreich absolviert haben.
- In einem Aufnahme-Interview entscheiden wir gemeinsam, ob die Branche zu Dir passt.
- Du musst nicht perfekt zeichnen können.
- Du solltest über Computer-Grundkenntnisse verfügen.
- Dein Portfolio bzw. Deine Arbeitsproben sind mitentscheidend für eine Aufnahme.
- Fundierte praxisrelevante Fähigkeiten und Techniken lernst Du bei uns.



# VISUAL EFFECTS

## FINDET MAN ÜBERALL

Visual Effects kennt man natürlich aus Kinofilmen und Fernsehserien oder aus Videospiele, aber es gibt noch deutlich mehr Einsatzgebiete. So gibt es heute im Grunde keine Werbung mehr, die nicht digital nachbearbeitet ist.

Heutzutage werden Bauwerke in der Architektur vor der Konstruktion selbstverständlich digital visualisiert. Und auch in der Medizin (beispielsweise in der Patientenaufklärung) oder für Fahrzeug-Konfiguratoren in der Automobilbranche kommt 3D zur Anwendung.

Die Liste lässt sich fast beliebig erweitern. Visual Effects finden sich inzwischen in allen Lebensbereichen und oftmals nehmen wir sie nicht einmal mehr bewusst wahr. Die Einsatzbereiche sind sehr vielfältig, somit steigt folglich auch die Nachfrage nach qualitativ hochwertigen 3D-Visualisierungen und Animationen.

**HAST  
DU NOCH  
FRAGEN?**

[beratung@pixlvisn.com](mailto:beratung@pixlvisn.com)

0221 - 454 4183

KINOFILME  
FERNSEHSERIEN  
VIDEOSPIELE  
WERBUNG  
ARCHITEKTUR  
MEDIZIN  
MUSIKVIDEOS  
WEBSEITEN  
AUTOMOBILBRANCHE  
INNENRAUMGESTALTUNG  
PRODUKTENTWICKLUNG  
AUSSTELLUNGEN UND MUSEEN  
VIRTUAL REALITY / AUGMENTED REALITY  
WISSENSCHAFTLICHE VISUALISIERUNGEN

Übrigens: In allen aufgeführten Einsatzgebieten arbeiten aktuell auch PIXL VISN-Absolventen.

# VISUAL EFFECTS

## EINE WACHSENDE BRANCHE MIT ZUKUNFT

Hollywood ist weit weg? Das gilt definitiv nicht für die Visual Effects (VFX)-Branche. Denn in Deutschland entstanden beispielsweise die Drachenanimationen für „Game of Thrones“ oder die beeindruckenden Effekte für viele erfolgreiche Marvel-Filme.

Es gibt in Deutschland eine bedeutende und wachsende VFX-Branche mit vielen großen Studios auf Weltklasse-Niveau wie beispielsweise PIXOMONDO (Frankfurt, Stuttgart), RISE FX (Berlin, Köln, München, Stuttgart), Mackevision (Stuttgart, Hamburg, München), Scanline (München, Stuttgart) oder TRIXTER (München, Berlin).

Aber auch weltweit wächst die Branche: Allein am erfolgreichen Marvel-Film „Avengers: Infinity War“ (2018) waren über 2.000 Visual Effects Artists aus aller Welt beteiligt. Zum Vergleich: Am damals bahnbrechenden Film „Matrix“ (1999) hatten noch „nur“ 135 Visual Effects Artists mitgearbeitet.

Inzwischen gibt es in fast allen Teilen der Welt große und bekannte VFX-Studios, die täglich an namhaften Produktionen arbeiten. Und so besteht für 3D Visual Effects Artists auch immer die Möglichkeit, problemlos im Ausland zu arbeiten.





LONDON

PARIS

BARCELONA

ROM

ATHEN

MOSKAU

BUDAPEST

SHANGHAI

HONG KONG

SINGAPUR

TOKIO

SYDNEY

MELBOURNE

HAMBURG

BERLIN

DÜSSELDORF

KÖLN

FRANKFURT

STUTTGART

MÜNCHEN

# DU WILLST EINEN JOB IN DER GAMING-BRANCHE? AUCH DANN BIST DU BEI UNS GENAU RICHTIG

Videospiele haben unser Leben verändert: Über 34 Millionen Deutsche spielen heutzutage zumindest gelegentlich Videospiele, wobei das Durchschnittsalter der Gamer immer weiter steigt. Das bedeutet, dass Computer- und Videospiele inzwischen in allen Alters- und Gesellschaftsschichten fest verankert sind und die Umsätze auf diesem Markt dementsprechend beständig wachsen.

An der **PIXL VISN | media arts academy** erlernst Du nicht die technische Programmierung eines Spiels, sondern dessen grafische Gestaltung. Diese beiden Bereiche werden in den größeren Gaming-Studios nämlich zunehmend klar voneinander getrennt. Wenn Du also Interesse an der Videospiele-Programmierung hast, solltest Du auch eine spezielle Programmierer-Ausbildung anstreben.

Möchtest Du dagegen den kreativen Bereich der grafischen Gestaltung erlernen, bist Du definitiv bei einer spezialisierten Ausbildung wie bei PIXL VISN richtig. Eine gemischte Ausbildung in beiden Bereichen wird Dich jedenfalls nicht – wie unsere zielgerichtete Ausbildung – auf ein Profi-Level für die großen Studios bringen.

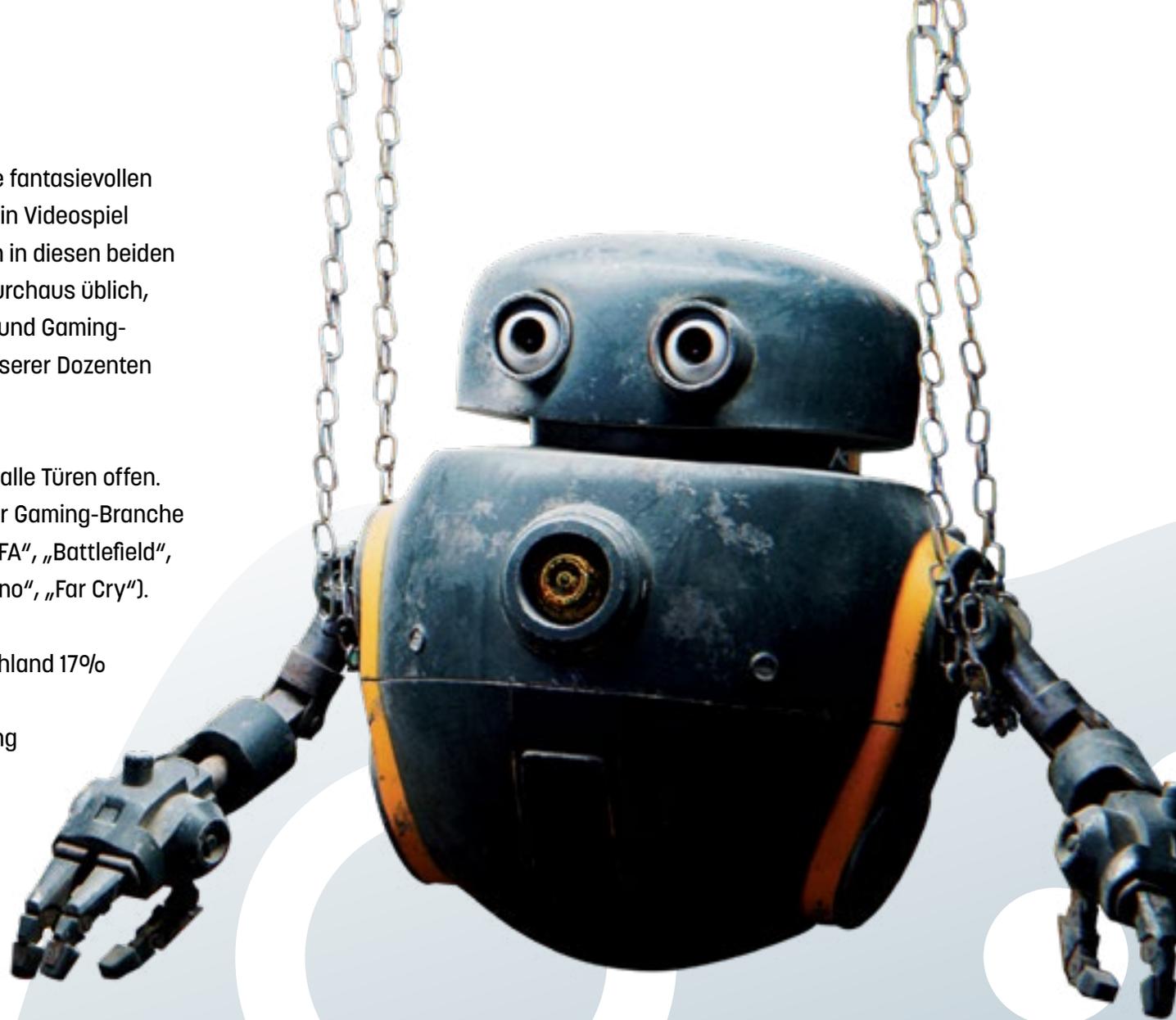


In der Realität ist es eher zweitrangig, ob Du Deine fantasievollen Kreaturen und Welten für einen Kinofilm oder für ein Videospiel erschaffst: Die Job-Positionen unterscheiden sich in diesen beiden Branchen letztlich nur wenig. Daher ist es auch durchaus üblich, dass 3D Visual Effects Artists zwischen der Film- und Gaming-Branche wechseln: Beispielsweise haben viele unserer Dozenten bereits in beiden Branchen gearbeitet.

Mit der richtigen Ausbildung stehen also auch Dir alle Türen offen. Übrigens arbeiten viele unserer Absolventen in der Gaming-Branche bei bekannten Studios wie Electronic Arts (z.B. „FIFA“, „Battlefield“, „Sims“) oder Ubisoft (z.B. „Assassin's Creed“, „Anno“, „Far Cry“).

Und die Branche wächst: Zuletzt gab es in Deutschland 17% mehr Unternehmen in der Gaming-Branche als im Vorjahr. Zum Ausdruck kommt diese Entwicklung übrigens auch bei der jährlich stattfindenden Gaming-Messe Gamescom in Köln: Seit Jahren steigen hier die Aussteller- und Besucherzahlen kontinuierlich.

**Mit der PIXL VISN-  
Intensivausbildung bist Du  
also auch perfekt auf einen Einstieg  
in die wachsende Gaming-Branche vorbereitet.**



# KARRIEREWEGE NACH DEINEM ABSCHLUSS

Unmittelbar nach Deiner Ausbildung an der **PIXL VISN | media arts academy** stehen Dir vielfältige Karriereoptionen in der Unterhaltungsbranche offen. Ob Film, Fernsehen, Videospiele, Werbung oder Musikvideos: Unsere Absolventen sind in der Branche äußerst begehrt - in Deutschland und in aller Welt.

Es ist unser erklärtes Ziel, dass unsere Absolventen in der Branche Fuß fassen. Deshalb erwirbst Du während Deiner PIXL VISN-Intensivausbildung Fertigkeiten aus allen Bereichen der Visual Effects - und zwar auf Profi-Niveau.

Durch das Wachstum und die Professionalisierung der Branche ist aber heute vor allem immer mehr eine Spezialisierung gefragt. Daher spezialisierst Du Dich bereits während Deiner Ausbildung besonders auf einen oder mehrere Bereiche:





## TECHNISCHER SCHWERPUNKT

3D Effects Animator  
Character Rigger  
3D Creature TD



## KREATIVER SCHWERPUNKT

Texturing Artist  
3D Modeler / Sculptor  
Character Animator  
3D Asset Artist

# BEREICHE DER 3D VISUAL EFFECTS



## TECHNISCH/KREATIV

Composer  
Lighting Artist  
Lookdev Artist  
Shading Artist  
Grooming TD

# UNSERE INTENSIVAUSBILDUNG: DEIN START IN DIE 3D VISUAL EFFECTS-KARRIERE

Wir bereiten Dich auf eine Karriere als 3D Visual Effects Artist vor.  
Wie im realen Studio und von echten Profis vermittelt.  
An der **PIXL VISN | media arts academy** profitierst Du von:



einer praxisorientierten  
Ausbildung in einer der  
besten Schulen der Welt



den Erfahrungen und  
dem Wissen unserer  
berufserfahrenen  
Dozenten



einer hochmodernen  
Soft- und Hardware-  
Ausstattung



einer optimalen  
Vorbereitung auf Deine  
spätere Karriere in der  
Visual Effects-Branche



unserem weitreichenden  
Branchennetzwerk



einem strukturierten  
Unterricht in kleinen  
Gruppen



der gezielten Förderung  
Deiner Talente durch  
Spezialisierung während  
der Ausbildung



einem ständigen Wechsel  
von Unterricht und  
der selbstständigen  
Umsetzung in Projekte



# AUF DEINEN ERFOLG PROGRAMMIERT: UNSER AUSBILDUNGSKONZEPT

Nach Deinem Abschluss bei PIXL VISN wirst Du in der Lage sein, lebendig wirkende Animationen und atemberaubende Effekte zu erschaffen. Aber wir bieten Dir noch viel mehr: Mit den Kompetenzen aus unserer 15-monatigen Intensivausbildung bist Du Deinen Mitbewerbern immer einen Schritt voraus.

Denn Du erwirbst bei uns nicht nur fundierte, branchenorientierte und technische Fähigkeiten, sondern machst darüber hinaus bereits viele praktische Erfahrungen und kannst unser umfassendes Netzwerk nutzen.

## DIE AUSBILDUNGSIHALTE AUF EINEN BLICK:

QUARTAL

1

ANIMATION 100  
DRAWING 100  
EDITING 100  
MAYA 100  
MODELING 100  
PHOTO EDITING 100  
STORYBOARDING 100

2

ANIMATION 200  
COMP & VFX 200  
DEMO PLANNING  
DRAWING 200  
LIGHTING 200  
MODELING 200  
PHOTO EDITING 200  
RIGGING 200  
TEXTURING 200



3

ANIMATION 300  
COMP & VFX 300  
DEMO PLANNING  
DYNAMICS 300  
LIGHTING 300  
MODELING 300  
PIPELINE 300  
RIGGING 300  
TEXTURING 300

4

COMP & VFX 400  
DEMO PLANNING  
DYNAMICS 400  
LIGHTING 400

5

COMP & VFX 500  
DEMO PLANNING  
DYNAMICS 500  
LIGHTING 500  
PIPELINE 500

**BRAUCHST  
DU MEHR  
INFOS?**

[beratung@pixlvisn.com](mailto:beratung@pixlvisn.com)

0221 - 454 4183

# PERFEKT AUF DEN BERUF VORBEREITET: DAS IN DEUTSCHLAND EINZIGARTIGE PIXL VISN-KONZEPT

Das Besondere am deutschlandweit einzigartigen PIXL VISN-Konzept:

Es basiert auf einem in Nordamerika bereits seit Jahrzehnten etablierten Ausbildungsmodell. Dabei arbeiten die Dozenten selbst in wichtigen Positionen der Unterhaltungsbranche und vermitteln den Studenten so ihr fundiertes Wissen aus der aktuellen Praxis direkt weiter.

Die 15-monatige Intensivausbildung ist in Vollzeit angelegt, wobei sich die Theorie-Vermittlung im Unterricht ständig mit der praktischen Umsetzung in realitätsnahe Projekte abwechselt.

So fördern wir ein sehr nachhaltiges und praxisorientiertes Lernen, das für den Einstieg in die Branche enorm wichtig ist. Unser Konzept orientiert sich damit stets an den Anforderungen Deiner zukünftigen Arbeitgeber, die vor allem immer auf der Suche nach optimal ausgebildetem Nachwuchs sind.

Und so sieht der Grundaufbau einer Woche bei PIXL VISN aus:



**20**   
STD

**10**   
STD

**14**   
STD



## LEHRVERANSTALTUNGEN

Wir vermitteln Dir alle Techniken aus der Branche, die Du in Deinem späteren Berufsalltag benötigst. Die Inhalte sind immer auf die aktuellen Anforderungen und Bedürfnisse der Branche abgestimmt.

So lernst Du mit topaktuellen und relevanten Materialien. Unterrichtet wirst Du von den besten Dozenten, also echten Branchenprofis.

Der Unterricht findet zum Teil mit Dozenten vor Ort statt. Der andere Teil findet über ein modernes Videokonferenzsystem statt, wobei Du aber am Unterricht ganz normal vor Ort teilnimmst.

Die 20 Wochenstunden Theorie stellen sicher, dass Du die Inhalte optimal aufnehmen kannst.



## PRAKTISCHE KURSE MIT MENTOREN

Hier kannst Du überprüfen, ob Du die theoretischen Inhalte verstanden hast. Du setzt die erlernte Theorie kreativ in die Praxis um.

Der PIXL VISN-Vorteil: Persönliche Betreuung und intensive Zusammenarbeit. Unsere Mentoren stehen Dir immer mit Rat und Tat zur Seite.



## SELBSTSTÄNDIGE PROJEKTARBEIT

Der wichtigste Teil der Ausbildung: Die Anwendung Deines Wissens aus den theoretischen und praktischen Kursen.

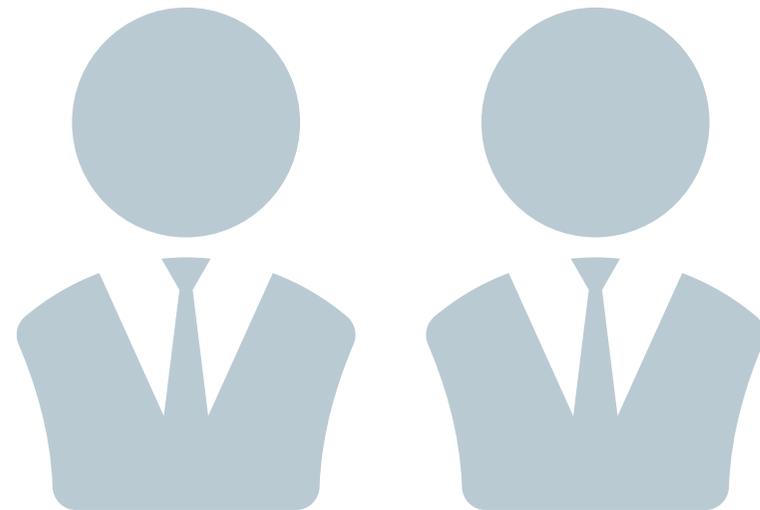
Du erledigst Deine Projektaufgaben und arbeitest selbstständig an Deinen Projekten.

Du lernst die kreative und flexible Arbeitsweise, die für Deine zukünftige Karriere so wichtig ist: Du arbeitest immer wieder an neuen Projekten und passt Dich unter der Beachtung von Deadlines schnell an neue Aufgaben und Herausforderungen an.



# PIXL VISN: AUSBILDER DER VFX-BRANCHE

Gegründet von den beiden langjährigen Branchenkennern Andrei Stirbu und Robert Innes, bildet die **PIXL VISN | media arts academy** seit 2012 im Kölner MediaPark im Rahmen ihrer spezialisierten Vollzeit-Intensivausbildung erfolgreich 3D Visual Effects Artists aus. Dabei haben wir uns zur größten Academy für die Visual Effects-Branche in Deutschland entwickelt. Über 80%\* der PIXL VISN-Absolventen befinden sich aktuell im Beschäftigungsverhältnis.



\* Zertifizierte Beschäftigungsquote nach ICG-Verbleibstatistik



# ANDREI STIRBU

## GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER

Andrei Stirbu war als Supervisor für mehrere große Produktionen tätig und verfügt über umfangreiche Erfahrungen bei der Auswahl, Einstellung und Schulung von Mitarbeitern in professionellen VFX-Studios. Er hat Studenten an mehreren Akademien und in verschiedenen Ausbildungsprogrammen unterrichtet und sie aktiv beim Sprung in ein professionelles Arbeitsumfeld unterstützt und begleitet. Auch in praktischer Hinsicht hat Andrei Stirbu umfassende Erfahrungen in renommierten Studios gesammelt, darunter bei Rainmaker Animation in Vancouver. So war er beispielsweise im Projektmanagement, im Bereich Lighting und Compositing sowie in der Produktion tätig. Außerdem pflegt er ein sehr großes Netzwerk mit namhaften Professionals aus der Unterhaltungsbranche.



# ROBERT INNES

## GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER

Robert Innes verfügt über große praktische Erfahrung und zahlreiche Kontakte in verschiedenen Bereichen der Unterhaltungsbranche. Er war unter anderem als Visual Effects Supervisor bei diversen Unternehmen tätig und trainierte dort als Mentor die eingestellten Mitarbeiter. Robert Innes bringt außerdem seine eigenen Erfahrungen aus dem Studium an ähnlich konzipierten Akademien beim Auf- und Ausbau eines karriereorientierten Digital Media-Ausbildungsprogramms ein. In der PIXL VISN-Intensivausbildung hat er die effektivsten und praxisorientiertesten Elemente dieser Konzepte zusammengefasst.

# DIE BESTEN DOZENTEN FÜR DIE BESTE AUSBILDUNG

Wie die PIXL VISN-Gründer selbst sind auch die Dozenten und Mentoren der Akademie absolute Branchenprofis in der digitalen Medienbranche:



Sie verstehen sich als Deine Partner. Und sie wissen genau, worüber sie sprechen.



Der Unterricht und die Betreuung sind immer auf Dein Projekt, Dein Portfolio und Deine Karriere bezogen.



Alle unsere Dozenten arbeiten für Unternehmen der Branche, wie zum Beispiel Disney, Dreamworks oder Epic Games.



Viele unserer Mentoren haben bei den Studios auch Einfluss auf die Anstellung neuer Mitarbeiter. Sie können Dir also dabei helfen, einen Fuß in die Tür der Studios zu bekommen.





## FREDERIC DURAND

### DOZENT FÜR LIGHTING UND RENDERING

**Projekte:** Harry Potter, Tomb Raider, Speed Racer, Black Hawk Down, Chicken Little

"The unique approach that PIXL VISN takes towards training for Visual Effects work lets me teach the same high-end rendering and look development techniques to students that I use and develop while I work on feature films at various studios around the world."



## JAMES SCHAUF

### DOZENT FÜR 3D MODELING

**Projekte:** Iron Man 2, Big Hero 6, Kung Fu Panda, Clash of Clans, Moana

"PIXL VISN allows you to learn critical VFX theory and techniques from instructors who have had a long track record as professionals in the feature animation and visual effects industry."



## PAULA REQUA

### DOZENTIN FÜR COMPOSITING

**Projekte:** Open Season: Scared Silly, Ratchet and Clank, Sly Cooper, Escape From Planet Earth

"I enjoy teaching compositing at PIXL VISN. It's just great to share my experience with passionate students in Germany and to see their progress towards entering the industry. I strongly believe that there can't be any better training concept for this field than learning directly from professionals."



## FONZO ROMANO

### DOZENT FÜR ANIMATION

**Projekte:** The Lion King, The Jungle Book, Guardians of the Galaxy, X-Men, Life

"PIXL VISN seems like a school from the future, the perfect place to learn VFX. It reminds me of real VFX studios, but at the same time very homely. Working in the industry, specially in such cool projects, really motivates me to teach and share the things I've learned with time."



## JUSTIN MOHLMAN

### DOZENT FÜR TEXTURING

**Projekte:** The Last of Us 2, Tony Hawk 's Pro Skater, Avengers Initiative, Mortal Kombat

"The mixture of teaching makes PIXL VISN unique - on site by local instructors and off site by industry professionals beside their vocational projects. Personal contact and exchange are crucial for the development of young talents and it makes me happy to be able to help them get started into the industry."



## PETER GEND

### DOZENT FÜR DYNAMIC EFFECTS

**Projekte:** The Simpsons Movie, Fantastic Four, Speed Racer

"It's cool teaching classes in Germany from here in Los Angeles at the heart of the Film Industry. Even though I am half way around the world, I can still help students of PIXL VISN create a portfolio that is accepted anywhere in the world."



# INSIDERWISSEN VON UNSEREN BRANCHENEXPERTEN

An der **PIXL VISN | media arts academy** lernst Du alle relevanten Inhalte von Branchenprofis, die aktuell in großen VFX-Studios an bekannten Produktionen arbeiten. Daraus ergeben sich für Dich viele Vorteile:



Jeder Kurs wird von einem absoluten Experten in dem jeweiligen Fachgebiet geleitet.



Live-Webkonferenz-Unterricht mit Dozenten aus führenden Studios sorgen für den direkten Kontakt mit den Branchenexperten.



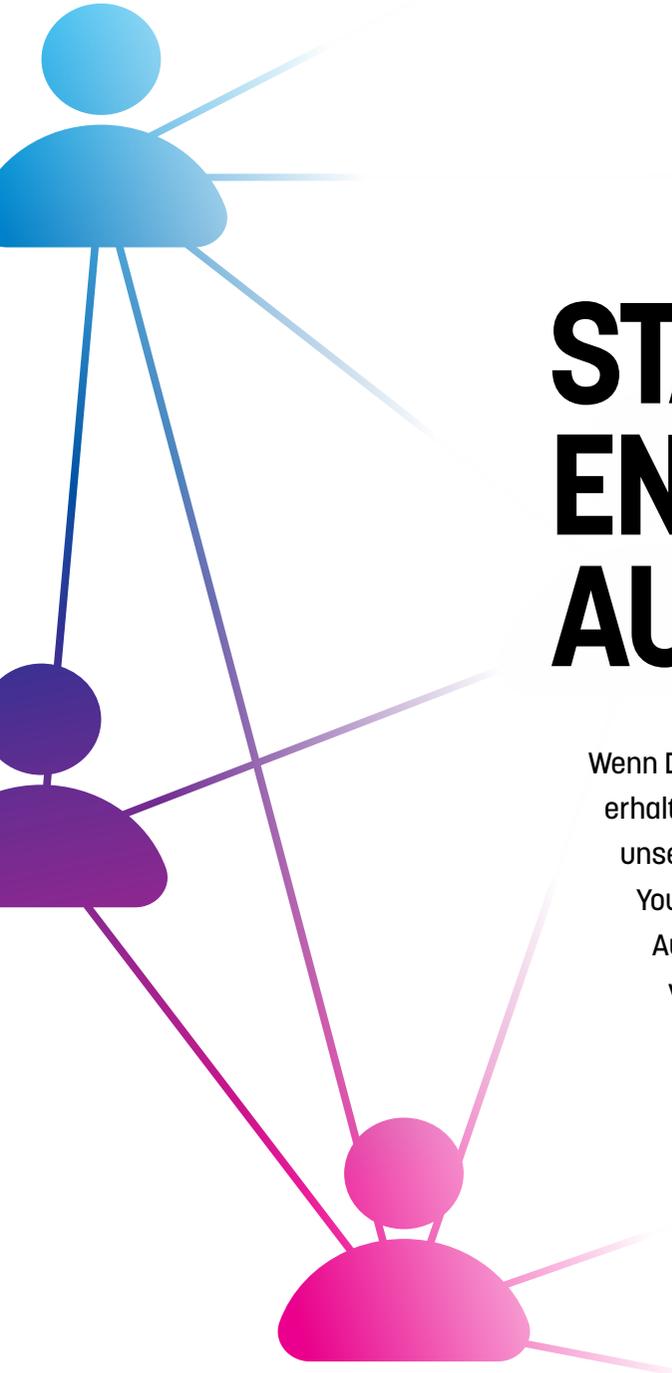
Individuelle Beratung und konstruktives Feedback erfolgen immer durch den jeweiligen Dozenten.



Deine Mentoren wissen aus erster Hand, welche Erwartungen die Studios an das Portfolio eines 3D Visual Effects Artist haben.



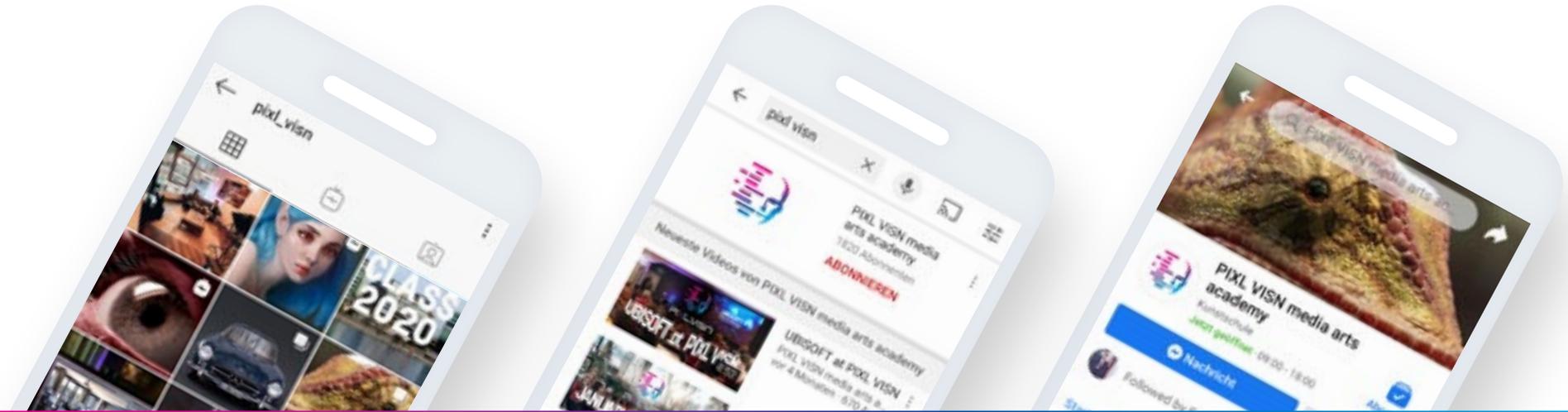
Schon während Deiner Ausbildung entwickelst Du über Dozenten und Mentoren Kontakte zur Unterhaltungsbranche und baust so Dein persönliches Netzwerk auf.



# STAY TUNED: ENTDECKE PIXL VISN AUF SOCIAL MEDIA

Wenn Du noch mehr echte Einblicke in das Leben bei PIXL VISN erhalten möchtest, solltest Du unbedingt mal einen Blick auf unsere verschiedenen Social Media-Kanäle werfen: Auf Instagram, YouTube und Facebook erhältst Du immer aktuelle News rund um PIXL VISN. Außerdem zeigen wir Dir Projekte unserer Studenten und berichten von spannenden Events oder exklusiven Studio-Besuchen.





Folge uns auf Instagram und lass Dich von den beeindruckenden Projekten unserer Studenten inspirieren. Und natürlich findest Du hier auch immer aktuelle Videos mit besonderen PIXL VISN-Insights.

[instagram.com/pixl\\_visn](https://www.instagram.com/pixl_visn)



Du hast bei den ganzen Bildern hier Lust bekommen, PIXL VISN auch einmal in Action zu sehen? Dann abonniere einfach unseren YouTube-Kanal, dort findest Du Clips von exklusiven Studio-Besuchen und kannst in das Leben unserer Studenten eintauchen.

[youtube.com/c/PixlVisnAcademy](https://www.youtube.com/c/PixlVisnAcademy)



Wenn Du erfahren möchtest, an welchen Hollywood-Blockbustern und TV-Serien unsere Absolventen arbeiten oder was ansonsten so bei PIXL VISN passiert, dann folge uns doch einfach mit einem „Like“ auf Facebook.

[facebook.com/pixl.visn.media.arts.academy](https://www.facebook.com/pixl.visn.media.arts.academy)





# PIXL VISN UNTER DEN BESTEN SCHULEN DER WELT

Die **PIXL VISN | media arts academy** wurde 2018 und 2019 von der internationalen und unabhängigen Branchenplattform „The Rookies“ im jährlichen School Ranking als eine der weltweit zehn besten Visual Effects-Schulen geführt. Darüber hinaus wurde PIXL VISN dort 2019 zusätzlich als weltweit drittbeste Schule in der Kategorie „Animation“ ausgezeichnet.

Dieses Ranking gilt als das umfassendste der kreativen Medienbranche, bei dem vor allem das vorhandene Jobpotenzial der Schüler und Absolventen im Vordergrund steht. Eine gute Bewertung bei „The Rookies“ entspricht also einer hohen Jobwahrscheinlichkeit für Dich und das ist schließlich unser erklärtes Ziel.



**2018**

Auszeichnung als weltweit sechsbeste Schule für Visual Effects bei „The Rookies“\*

\* Bewertet wurden 157 Schulen aus 51 Ländern

**2019**

Auszeichnung als weltweit drittbeste Schule für Animation bei „The Rookies“\*

Außerdem erneute TOP10-Platzierung der weltweit besten Visual Effects-Schulen\*\*

\* Bewertet wurden 142 Schulen aus 47 Ländern

\*\* Bewertet wurden 187 Schulen aus 58 Ländern

# WELTKLASSE- AUSBILDUNG

## GÜNSTIGE GEBÜHREN IM INTERNATIONALEN VERGLEICH

Da wir eine private Akademie sind, ist die Ausbildung grundsätzlich vom Schüler selbst zu finanzieren. Die Ausbildungsgebühren liegen bei quartalsweiser Zahlung aktuell bei 19.400€ für die gesamte 15-monatige Ausbildung. Bei Vorauszahlung der kompletten Ausbildungsgebühren gewähren wir jedoch einen Rabatt über 1.000€, so dass die Gesamtsumme dann bei 18.400€ liegt.

Eine BAföG-Finanzierung ist aus rechtlichen Gründen leider ausgeschlossen. Wir sind jedoch nach AZAV zertifiziert: Das komplette Programm kann also grundsätzlich unter bestimmten Voraussetzungen auch über einen Bildungsgutschein vom Arbeitsamt, Job-Center, Berufsgenossenschaft, etc. finanziert werden.

Leider können wir Dir selbst keine eigenen Finanzierungsmöglichkeiten anbieten. Wir können Dir jedoch aus unseren Erfahrungen verschiedene Möglichkeiten aufzeigen, wie die Finanzierung gestaltet werden kann. Du kannst sicher sein, dass dieser Aspekt beim Großteil unserer Bewerber ein Thema ist. Gerne können wir im Rahmen einer persönlichen Beratung näher auf dieses Thema eingehen.

Im internationalen Kostenvergleich der weltweit besten Visual Effects-Schulen sind wir relativ günstig. Die nord-amerikanischen Schulen, die sich auf einem ähnlichen Qualitätsniveau befinden, verlangen Gebühren in mindestens der doppelten Höhe für eine vergleichbare Ausbildung. Selbstverständlich muss man dann auch noch die zusätzlichen Kosten für Umzug, Lebenshaltung und Flüge hinzurechnen.



# FÜR DICH BEDEUTET DAS:



Du erhältst an der **PIXL VISN I media arts academy** eine qualitativ vergleichbare Ausbildung wie an Akademien in Los Angeles, New York und Vancouver.



Du entscheidest Dich für eine strukturierte und effektive Intensivausbildung.



Du erwirbst die besten Voraussetzungen, um nach Deinem Abschluss bei **PIXL VISN** in eine erfolgreiche Karriere in der **Visual Effects-Branche** zu starten.

## DEIN GROSSER VORTEIL:

Du zahlst für Deine hochwertige Intensivausbildung bei **PIXL VISN** nur einen Bruchteil dessen, was diese beispielsweise in Nordamerika kostet.

Weitere Informationen zu unseren Gebühren findest Du auch in unserer separaten Ausbildungsgebühren-Broschüre. Unsere Bildungsberater erklären Dir diese außerdem auch gerne in einem persönlichen Gespräch.

# ERFOLGE UNSERER ABSOLVENTEN

PIXL VISN-Absolventen arbeiten in den besten Visual Effects-Studios der Welt und waren bereits an vielen weltbekannten Produktionen beteiligt:



- Shazam!
- Black Panther
- Babylon Berlin
- Captain Marvel
- Disney's Dumbo
- Stranger Things
- Game of Thrones
- The Walking Dead
- Avengers: Endgame
- Star Trek: Discovery
- Avengers: Infinity War
- Star Wars: The Mandalorian
- Godzilla: King of the Monsters
- Fast & Furious: Hobbs & Shaw
- Disney's Maleficent: Mächte der Finsternis

UND VIELE WEITERE MEHR...





Übrigens steigen immer mehr unserer Absolventen in verantwortliche Positionen innerhalb der VFX-Studios und Agenturen auf. So arbeiten inzwischen PIXL VISN-Absolventen u.a. in folgenden Rollen:

— **Line Producer**

— **VFX Coordinator**

— **Lead Animator**

— **Lead Composer**

— **Lighting Key Artist**

— **Pipeline Coordinator**

— **FX & Pipeline Technical Director**

— **FX Technical Director**

— **Head of Visualization**

— **Associate Cinematic Artist**

— **Head of Digital Creation**

— **Art Director**



**DER SCHLÜSSEL ZUM JOB**

# DEIN PERSÖNLICHES DEMO REEL

Das wichtigste Element bei der Bewerbung um einen Job in der Branche ist das persönliche Demo Reel eines 3D Visual Effects Artist. Dabei handelt es sich in der Regel um ein etwa zweiminütiges Video, in dem die besten Arbeiten zusammengestellt sind. Darin werden dann üblicherweise auch sogenannte „Breakdowns“ gezeigt, mit denen die Bearbeitung einer Szene veranschaulicht und erklärt wird.

Die VFX-Studios erwarten bei einer Bewerbung ein solches Demo Reel. Und tatsächlich ist dieses Demo Reel auch der allergrößte Faktor bei der Personalauswahl der Studios. Abschluss, Noten, Herkunft und Alter spielen bei einer Bewerbung in der Realität nur eine untergeordnete Rolle.

Aus diesem Grund ist die Erstellung des Demo Reels auch das Herzstück des PIXL VISN-Konzepts: Jeder Absolvent fertigt im Rahmen seiner Ausbildung an der **PIXL VISN | media arts academy** sein persönliches Demo Reel an und kann sich im Anschluss auch direkt damit bewerben.

Die enorme Relevanz spiegelt sich bei uns auch in der Bedeutung für den PIXL VISN-Abschluss wider, denn ein großer Teil der Endnote bezieht sich auf die Bewertung des Demo Reels.



## DEINE VORTEILE BEI PIXL VISN:



Du erstellst im Rahmen Deiner Ausbildung automatisch Dein persönliches Demo Reel, mit dem Du Dich dann in der Branche bewirbst.



Die PIXL VISN-Dozenten helfen Dir bei der Erstellung des Demo Reels und geben Dir wertvolle Erfahrungen aus ihrer beruflichen Praxis weiter.



Du bekommst während Deiner Ausbildung ausreichend Zeit und Raum, um Dein bestmögliches Demo Reel zu erstellen.



Wir wissen, worauf die Studios beim Demo Reel Wert legen und geben Dir diese Anforderungen natürlich weiter.

## BAU DIR MIT PIXL VISN DEIN BERUFLICHES NETZWERK AUF

Ein gutes berufliches Netzwerk ist gerade in dieser Branche besonders wichtig. PIXL VISN hilft Dir dabei:



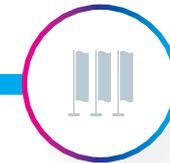
Regelmäßig sind namhafte VFX- und Gaming-Studios sowie andere potenzielle Arbeitgeber bei uns zu Besuch und präsentieren sich.



PIXL VISN organisiert zudem regelmäßig Besuche bei großen Studios, um dort einmal „hineinzuschnuppern“ und Kontakte aufzubauen.



Auch durch unsere erfahrenen Dozenten kannst Du schnell Kontakte in die Branche knüpfen.



Außerdem sind wir auch auf vielen Messen und Veranstaltungen vertreten, bei denen wichtige Entscheider aus der Branche anwesend sind.



# WEIL UNS DEIN ERFOLG WICHTIG IST

## DAS PIXL VISN-KONZEPT:

Qualifizierte, stark praxisbezogene Lerninhalte, herausragende Dozenten plus professionelle Erstellung eines überzeugenden Demo Reels. Eine Ausbildung, die präzise auf die aktuellen Anforderungen der Branche abgestimmt ist.

**UND AUCH  
NACH DEINEM  
ABSCHLUSS  
UNTERSTÜTZEN  
WIR DICH:**



Wir helfen Dir auch neben dem Unterricht bei der Erstellung Deines persönlichen Demo Reels.



Der Zugang zu Stellenausschreibungen innerhalb unseres Karrierenetzwerks bleibt für Dich auch nach dem Abschluss offen.



Viele unserer Dozenten stehen Dir von sich aus auch nach Deinem Abschluss gerne noch beratend zur Seite.

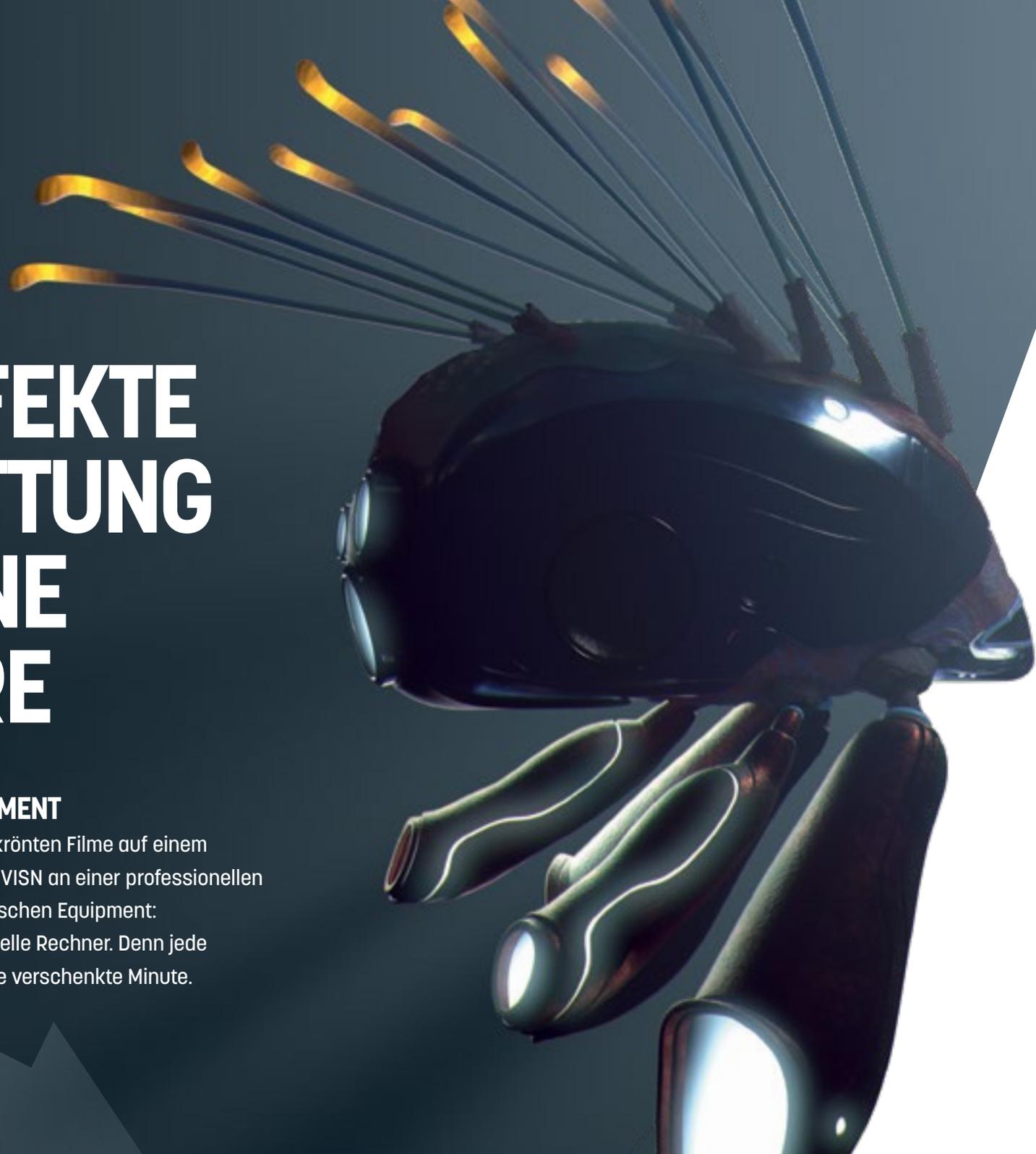


Darüber hinaus promoten wir Dich und Deine Arbeit auf unserer Website, unseren Social Media-Kanälen sowie über unsere Kontakte in der Branche.

# DIE PERFEKTE AUSSTATTUNG FÜR DEINE KARRIERE

## UNSER TECHNISCHES EQUIPMENT

Pixar erzeugt keinen seiner preisgekrönten Filme auf einem Laptop. Darum arbeitest Du bei PIXL VISN an einer professionellen Workstation mit modernstem technischen Equipment: Professionelle Programme und schnelle Rechner. Denn jede Minute, die Du warten musst, ist eine verschenkte Minute.



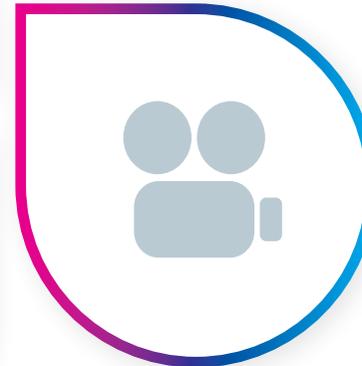
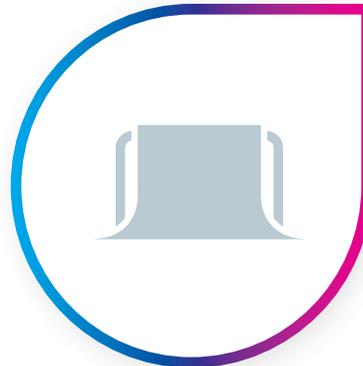
# TECHNISCHES EQUIPMENT

## HARDWARE

Unsere Grafik-Workstations sind mit leistungsfähigen Prozessoren und Grafikkarten ausgestattet, d.h. mit derselben Hardware, die Du auch in einem professionellen Studio findest. Für Dich bedeutet das weniger Wartezeit bei der Erstellung Deiner Projekte.

## GREEN SCREEN-RAUM

Für das Compositing, also das Zusammenführen von Echtbild und computergenerierten Bildern, haben wir einen eigenen Green Screen-Raum. Hier kannst Du Videos aufnehmen, die Du später in Deine erschaffene 3D-Phantasie-Welt einfügst.



## SOFTWARE

Die High-End-Software, die Du an der **PIXL VISN | media arts academy** einsetzt, verwenden auch die großen Studios, um ihre Spielfilme, Animationsfilme, Videospiele und Fernsehsendungen zu produzieren. Wenn Du Deine Ausbildung bei uns beendest, wirst Du durch diese Software-Erfahrungen an jedem beliebigen Projekt in der digitalen Medienbranche arbeiten können.

## KAMERA-EQUIPMENT

Für qualitativ geeignetes Bildmaterial reicht Dein Smartphone leider nicht aus. Du kannst Dir daher natürlich jederzeit unser hochwertiges Kamera-Equipment ausleihen, um Videos oder Fotos für Deine Projekte aufzunehmen.

# AUSBILDUNG MIT BEHÖRDLICHER ANERKENNUNG

Die **PIXL VISN | media arts academy** ist von der Bezirksregierung Köln als berufsbildende Ergänzungsschule anerkannt. So sagt das NRW-Schulgesetz (§118 Abs.1):

*„Berufsbildenden Ergänzungsschulen kann auf Antrag die Eigenschaft einer anerkannten Ergänzungsschule verliehen werden, wenn die Lehrpläne und Prüfungsordnungen genehmigt sind und an der vermittelten Ausbildung dauerhaft ein besonderes pädagogisches oder sonstiges besonderes öffentliches Interesse besteht.“*

**FRAGEN?  
KONTAKT  
ZU UNS:**

[beratung@pixlvisn.com](mailto:beratung@pixlvisn.com)

0221 - 454 4183



## DAS BEDEUTET FÜR DICH:



**Du kannst Dir sicher sein, dass die Ausbildung den amtlich gesetzten Anforderungen entspricht.**



**Die Qualität der Ausbildung wird von den Behörden regelmäßig überprüft.**



**Unser Ausbildungskonzept ist etabliert und hat Kontinuität.**

Mit dem erfolgreichen Abschluss Deiner Ausbildung erhältst Du das in der Branche angesehene und weltweit anerkannte PIXL VISN Diploma. Es handelt sich dabei jedoch um keinen staatlich anerkannten Abschluss, da es diesen Ausbildungsberuf in Deutschland ganz einfach nicht gibt. Das Wichtigste für Dich ist aber, dass Du nach der Ausbildung einen Job bekommst. Und das ist bei über 80%\* unserer Absolventen der Fall.

\* Zertifizierte Beschäftigungsquote nach ICG-Verbleibstatistik



# LERNEN NACH INTERNATIONALEN QUALITÄTSSTANDARDS

Die Intensivausbildung an der **PIXL VISN | media arts academy** entspricht internationalen Qualitätsstandards. Dies belegen unter anderem die Zertifizierungen, die wir seit Jahren erhalten:

Die AZAV-Zertifizierung (Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung) bestätigt, dass die **PIXL VISN | media arts academy** ein öffentlich zugelassener Bildungsträger ist, der unter anderem mit der Bundesagentur für Arbeit zusammenarbeitet. Und die ISO-Zertifizierung garantiert, dass wir internationale Qualitätsstandards erfüllen und eine hochwertige Ausbildung anbieten.



# UNSERE OPEN HOUSE-EVENTS



Du hast Interesse am Thema 3D Visual Effects? Dann besuche uns doch einmal im Kölner MediaPark bei einem unserer regelmäßig stattfindenden und unverbindlichen Open House Events. Dabei erklären wir Dir das Berufsbild, unser Ausbildungskonzept und natürlich auch die Karrierechancen.

Beim Open House wirst Du keine langweilige Präsentation erleben, denn wir zeigen auch unterhaltsame Filme und viele Praxisbeispiele. Damit geben wir Dir detaillierte Einblicke in die Welt der 3D Animation & Visual Effects und in die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten, die Du später als 3D Visual Effects Artist haben wirst.

Viele denken übrigens, dass man als erfolgreicher 3D Visual Effects Artist unbedingt gut zeichnen können muss, was aber nur bedingt zutrifft. Auch technische Talente

sind in unserer Branche sehr gefragt. Also keine Angst: Alles, was Du können musst, lernst Du bei uns von Grund auf. Am Wichtigsten sind vor allem Deine Leidenschaft und Motivation, neue Figuren und Welten in 3D zu erschaffen.

Gerne können auch Deine Eltern, Freunde oder Geschwister teilnehmen. Und selbstverständlich machen wir beim Open House auch eine Führung durch unsere Räumlichkeiten und stehen gerne für Fragen zur Verfügung.

Die aktuellen Open House-Termine findest Du immer auf unserer Homepage.

Wir freuen uns auf Dich!

[www.pixlvisn.com/openhouse](http://www.pixlvisn.com/openhouse)



3D ANIMATION &  
VISUAL EFFECTS







# PROBIERE DICH SELBST AUS: UNSER 3D WORKSHOP

Du willst einfach selbst einmal erste Erfahrungen mit 3D sammeln? Dann nimm an unserem regelmäßig im Kölner MediaPark stattfindenden 3D Workshop teil. Ein erfahrener PIXL VISN-Dozent und Branchenprofi wird Dich bei der Realisierung Deines aufregenden, praxisnahen Projekts betreuen und Dir während des gesamten Workshops zur Seite stehen.

Dieser Workshop richtet sich an Interessenten, die wenig oder gar keine Erfahrung mit 3D-Animation haben. Kleine Workshop-Gruppen sorgen dafür, dass Du Deine Kreativität voll entfalten kannst und individuell betreut wirst. Der Workshop ist also die Gelegenheit, um für Dich einmal herauszufinden, ob Dir die Welt der 3D-Animation liegt und Spaß macht.

Übrigens: Die erfolgreiche Teilnahme am Workshop ist auch Bedingung für die Aufnahme in unser Ausbildungsprogramm.

Teilnahmegebühren: 195€ pro Teilnehmer.

Eine verbindliche Online-Anmeldung ist erforderlich. Die aktuellen Termine findest Du immer auf unserer Homepage.

[www.pixlvisn.com/workshop](http://www.pixlvisn.com/workshop)

# DEIN WEG ZUR AUSBILDUNG BEI PIXL VISN



Du hast Interesse an der PIXL VISN-Intensivausbildung zum 3D Visual Effects Artist? Hier zeigen wir den Weg dorthin.

## WIR HABEN DEN BEWERBUNGSPROZESS ZWEISTUFIG KONZIPIERT:



Zunächst musst Du den 3D Workshop erfolgreich absolvieren. Danach bekommst Du ein entsprechendes Feedback von uns zu Deiner Leistung im Workshop.



Bei einem positiven Feedback wirst Du von uns zum persönlichen Interview eingeladen. Hier hinterfragen wir Deine Motivation und finden gemeinsam mit Dir heraus, ob die Branche zu Dir passt.

Uns ist wichtig, dass Du uns kennenlernst und unsere Philosophie verstehst. Genauso wollen wir aber auch Dich kennenlernen und Deine Leidenschaft für 3D Visual Effects sehen. Hierfür nehmen wir uns Zeit und sind persönlich für Dich da.

# DU MÖCHTEST UNS NÄHER KENNENLERNEN ODER HAST EINFACH NUR FRAGEN?

Du kannst uns auf vielen Wegen erreichen. Wir sind gerne telefonisch oder per E-Mail für Dich da. Du kannst uns einfach unverbindlich beim Open House besuchen oder Dich zum Workshop anmelden. Du kannst auch immer gerne auf unserer Homepage einen persönlichen Beratungstermin anfordern. Oder Du schaust mal im PIXL VISN-Blog auf unserer Homepage vorbei oder auf Facebook oder auf YouTube oder auf Instagram oder...

Welchen Weg Du auch immer wählst, wir sind gerne für Dich und Deine Fragen da.

Dein PIXL VISN Team



**DOMINIK GLAHE**

SENIOR ADVISOR

+49 (0) 221 454 4183

dominik.glahe@pixlvisn.com



**STEPHAN BÜCKER**

SENIOR ADVISOR

+49 (0) 221 454 4183

stephan.buecker@pixlvisn.com



 **Im Mediapark 5, 50670 Köln**

 **0221 454 4180**

 **info@pixlvisn.com**

 **www.pixlvisn.com**

**DISCLAIMER:**

Alle Texte und Bilder dieser Broschüre unterliegen dem Urheberrecht und anderen Gesetzen zum Schutz geistigen Eigentums. Nachdruck oder Reproduktion (auch auszugsweise) in irgendeiner Form sind ohne schriftliche Genehmigung der PIXL VISN GmbH untersagt. Alle Angaben dieser Broschüre haben den Stand 10/2020. Angaben können sich jedoch ändern, die PIXL VISN GmbH kann nicht für veraltete Angaben haftbar gemacht werden.