



3 D A N I M A T I O N
V I S U A L E F F E C T S
G A M E A R T



HIER WIRD DEIN *TRAUMJOB* WIRKLICHKEIT



Du willst
Phantasiefiguren zum
Leben erwecken und
neue Welten erschaffen.



Du willst in einer
kreativen Umgebung
und in einer Branche mit
Zukunft arbeiten.



Du willst im Abspann
von bekannten Games
oder TV- und Kinofilmen
genannt werden.



Du willst andere
Menschen mit Deinen
originellen Ideen
unterhalten und
begeistern.

D E I N T R A U M

Eine Karriere als Digital Production Artist in der Unterhaltungsbranche.
An der **PIXL VISN | media arts academy** wird er Wirklichkeit.

UND DEINE *3D-KARRIERE* IN DER UNTERHALTUNGSBRANCHE *BEGINNT*

A N D E R P I X L V I S N M E D I A A R T S A C A D E M Y



absolviert Du eine strukturierte und umfassende 18-monatige Intensivausbildung zum Digital Production Artist.



wirst Du von erfahrenen Branchenprofis in allen wichtigen Bereichen der 3D Animation, Visual Effects & Game Art unterrichtet und beraten.



werden Deine kreativen Potenziale gezielt gefördert und entwickelt.



profitierst Du von einer praxisbezogenen Ausbildung mit engen Verbindungen zur Film-, TV- & Games-Branche.



lernst Du an einer der weltweit besten Schulen für Digital Production, die schon viele erfolgreiche Talente hervorgebracht hat.



wirst Du durch die Vermittlung von teamorientierten Produktionstechniken perfekt auf einen zukunftssicheren Karrierestart in der Branche vorbereitet.



DIE RICHTIGE WAHL: IN 18 MONATEN ZUM ABSCHLUSS

Unsere sorgfältig konzipierte 18-monatige Intensivausbildung zum Digital Production Artist nach nordamerikanischem Vorbild ist das in Deutschland einzigartige Erfolgsmodell zur Ausbildung erstklassiger Talente für die Unterhaltungsbranche.



Sie ist viel effizienter und zeitgemäßer als mehrere Jahre rein theoretische Ausbildung an einer Hochschule.



Sie ist viel sinnvoller als ein förmlicher Master-Abschluss mit einem formellen Zeugnis, das in dieser Branche wenig Wert hat.



Sie vermittelt deutlich mehr Praxiswissen von ausgewiesenen Branchenprofis als ein Studium mit nicht in der Branche tätigen Dozenten.



Sie bereitet Dich besser auf Deine spätere Karriere als Digital Production Artist vor als jede andere Ausbildung in diesem Bereich in Deutschland.





*Während Deiner Ausbildung an der
PIXL VISN | media arts academy wird
konzentrierte, praktische Arbeit mit
branchenrelevanter Theorie kombiniert.
Du arbeitest in einer sehr persönlichen
und intensiven Atmosphäre:*



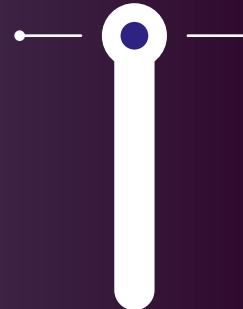
Die Lerninhalte sind logisch
und zielgerichtet aufeinander
aufgebaut.



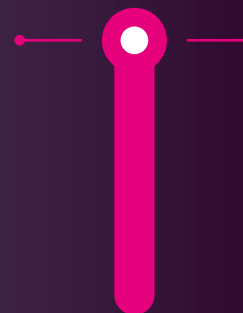
Fundierte Theorievermittlung
und Umsetzung in Praxisprojekte
wechseln sich stetig ab.



Eine studioähnliche
Arbeitsumgebung garantiert
schnelle Lernerfolge.



Unsere branchenerfahrenen
Dozenten betreuen Dich
individuell.



Unsere Vernetzung in die Branche
bedeutet einen großen Vorteil auf
diesem Zukunftsmarkt.

GUT ZU WISSEN - AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN

Ob technisches oder künstlerisches Talent:
Die Unterhaltungsbranche sucht beides. Mit einer
PIXL VISN-Intensivausbildung wählst Du Deinen
ganz persönlichen Karriereweg.

- Du benötigst kein Abitur, solltest aber 18 Jahre alt sein und die mittlere Reife haben.
- Du musst unseren Workshop erfolgreich absolviert haben.
- In einem Aufnahme-Interview entscheiden wir gemeinsam, ob die Branche zu Dir passt.
- Du musst nicht perfekt zeichnen können.
- Du solltest über Computer-Grundkenntnisse verfügen.
- Dein Portfolio bzw. Deine Arbeitsproben sind mitentscheidend für eine Aufnahme.
- Fundierte praxisrelevante Fähigkeiten und Techniken lernst Du bei uns.



VISUAL EFFECTS & 3D ANIMATION FINDET MAN *ÜBERALL*

Visual Effects & 3D Animationen kennt man natürlich aus Kinofilmen und Fernsehserien oder aus Videospielen, aber es gibt noch deutlich mehr Einsatzgebiete. So gibt es heute im Grunde keine Werbung mehr, die nicht digital nachbearbeitet ist.

Heutzutage werden Bauwerke in der Architektur vor der Konstruktion selbstverständlich digital visualisiert. Und auch in der Medizin (beispielsweise in der Patientenaufklärung) oder für Fahrzeug-Konfiguratoren in der Automobilbranche kommt 3D zur Anwendung.

Die Liste lässt sich fast beliebig erweitern. Visual Effects und 3D Animationen finden sich inzwischen in allen Lebensbereichen und oftmals nehmen wir sie nicht einmal mehr bewusst wahr. Die Einsatzbereiche sind sehr vielfältig, somit steigt folglich auch die Nachfrage nach qualitativ hochwertigen 3D-Visualisierungen und Animationen.

**HAST
DU NOCH
FRAGEN?**

beratung@pixlvisn.com
0221 - 454 4183

KINOFILME

FERNSEHSERIENVIDEOSPIELE

WERBUNG

ARCHITEKTUR

MEDIZIN

MUSIKVIDEOS

WEBSEITEN

AUTOMOBILBRANCHE

INNENRAUMGESTALTUNG

PRODUKTENTWICKLUNG

AUSSTELLUNGEN UND MUSEEN

VIRTUAL REALITY / AUGMENTED REALITY

WISSENSCHAFTLICHE VISUALISIERUNGEN

Übrigens: In allen aufgeführten Einsatzgebieten arbeiten aktuell auch PIXL VISN-Absolventen.

VISUAL EFFECTS & 3D ANIMATION

EINE *WACHSENDE* BRANCHE MIT *ZUKUNFT*

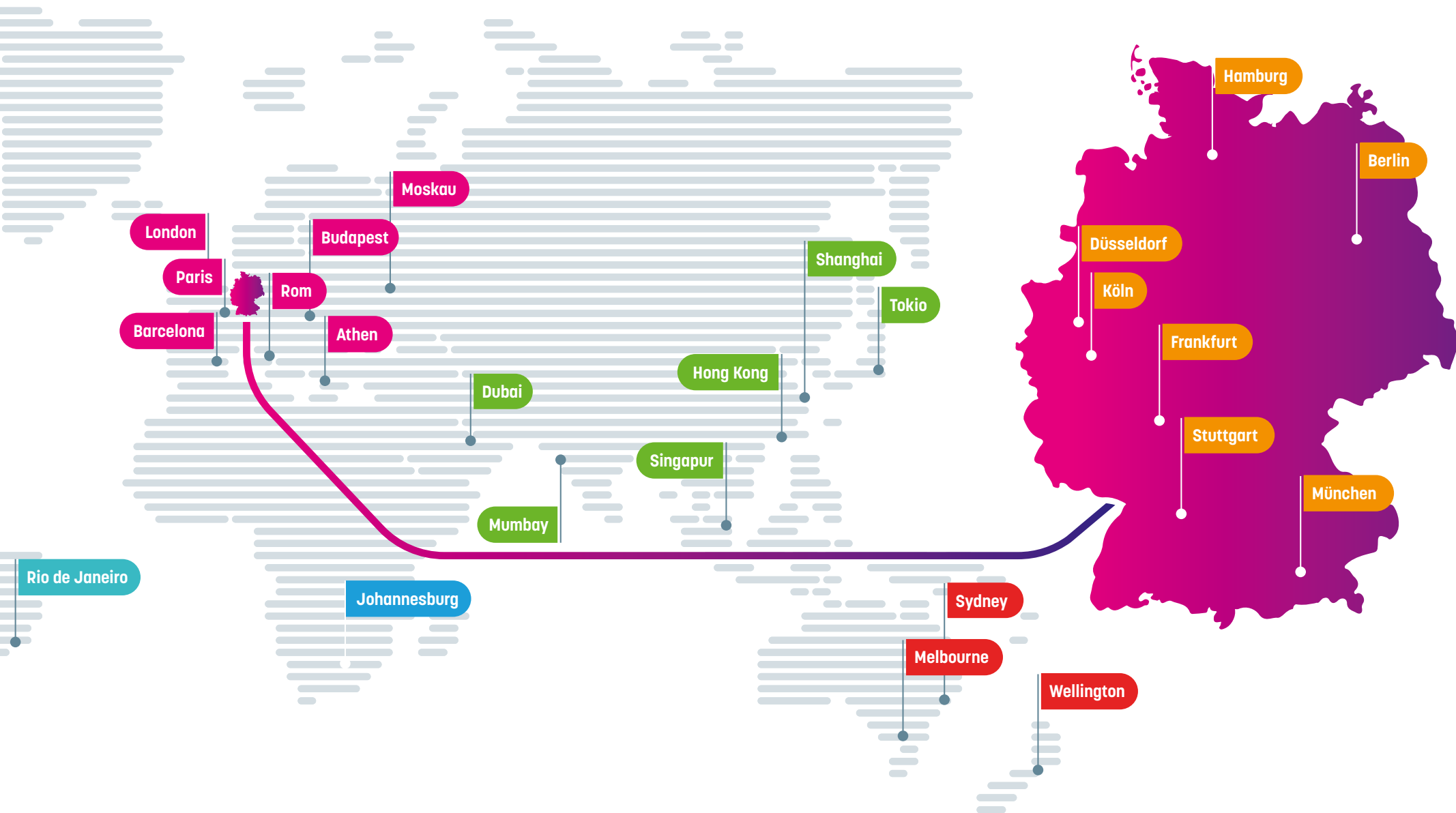
Hollywood ist weit weg? Das gilt definitiv nicht für die Visual Effects (VFX)- & 3D-Animation-Branche. Denn in Deutschland entstanden beispielsweise die Drachenanimationen für „Game of Thrones“ oder die beeindruckenden Effekte für viele erfolgreiche Marvel-Filme.

Es gibt in Deutschland eine bedeutende und wachsende VFX-Branche mit vielen großen Studios auf Weltklasse-Niveau wie beispielsweise PIXOMONDO (Frankfurt, Stuttgart), RISE FX (Berlin, Köln, München, Stuttgart), Mackevision (Stuttgart, Hamburg, München), Scanline (München, Stuttgart) oder TRIxTER (München, Berlin).

Aber auch weltweit wächst die Branche: Allein am erfolgreichen Marvel-Film „Avengers: Infinity War“ (2018) waren über 2.000 Visual Effects Artists aus aller Welt beteiligt. Zum Vergleich: Am damals bahnbrechenden Film „Matrix“ (1999) hatten noch „nur“ 135 Visual Effects Artists mitgearbeitet.

Inzwischen gibt es in fast allen Teilen der Welt große und bekannte VFX-Studios, die täglich an namhaften Produktionen arbeiten. Und so besteht für Digital Production Artists auch immer die Möglichkeit, problemlos im Ausland zu arbeiten.





DU WILLST EINEN *JOB* IN DER *GAMING-BRANCHE*? AUCH DANN BIST DU BEI UNS *GENAU RICHTIG*

Videospiele haben unser Leben verändert: Über 34 Millionen Deutsche spielen heutzutage zumindest gelegentlich Videospiele, wobei das Durchschnittsalter der Gamer immer weiter steigt. Das bedeutet, dass Computer- und Videospiele inzwischen in allen Alters- und Gesellschaftsschichten fest verankert sind und die Umsätze auf diesem Markt dementsprechend beständig wachsen.

An der **PIXL VISN | media arts academy** erlernst Du nicht die technische Programmierung eines Spiels, sondern dessen grafische Gestaltung. Diese beiden Bereiche werden in den größeren Gaming-Studios nämlich zunehmend klar voneinander getrennt. Wenn Du also Interesse an der Videospiele-Programmierung hast, solltest Du auch eine spezielle Programmierer-Ausbildung anstreben.

Möchtest Du dagegen den kreativen Bereich der grafischen Gestaltung erlernen, bist Du definitiv bei einer spezialisierten Ausbildung wie bei **PIXL VISN** richtig. Eine gemischte Ausbildung in beiden Bereichen wird Dich jedenfalls nicht, wie unsere zielgerichtete Ausbildung, auf ein Profi-Level für die großen Studios bringen. Und übrigens: Bei uns steht natürlich auch die Unreal Engine auf dem Programm.

In der Realität ist es eher zweitrangig, ob Du Deine fantasievollen Kreaturen und Welten für einen Kinofilm oder für ein Videospiel erschaffst: Die Job-Positionen unterscheiden sich in diesen beiden Branchen letztlich nur wenig. Daher ist es auch durchaus üblich, dass Digital Production Artists zwischen der Film- und Gaming-Branche wechseln: Beispielsweise haben viele unserer Dozenten bereits in beiden Branchen gearbeitet.

Mit der richtigen Ausbildung stehen also auch Dir alle Türen offen. Übrigens arbeiten viele unserer Absolventen in der Gaming-Branche bei bekannten Studios wie Electronic Arts (z.B. „FIFA“, „Battlefield“, „Sims“) oder Ubisoft (z.B. „Assassin's Creed“, „Anno“, „Far Cry“).

Und die Branche wächst: Zuletzt gab es in Deutschland 17% mehr Unternehmen in der Gaming-Branche als im Vorjahr. Zum Ausdruck kommt diese Entwicklung übrigens auch bei der jährlich stattfindenden Gaming-Messe Gamescom in Köln: Seit Jahren steigen hier die Aussteller- und Besucherzahlen kontinuierlich.

Mit der PIXL VISN-Intensivausbildung bist Du also auch perfekt auf einen Einstieg in die wachsende Gaming-Branche vorbereitet.



KARRIEREWEGE NACH DEINEM ABSCHLUSS

Unmittelbar nach Deiner Ausbildung an der **PIXL VISN | media arts academy** stehen Dir vielfältige Karriereoptionen in der Unterhaltungsbranche offen. Ob Film, Fernsehen, Videospiele, Werbung oder Musikvideos: Unsere Absolventen sind in der Branche äußerst begehrt – in Deutschland und in aller Welt.

Es ist unser erklärtes Ziel, dass unsere Absolventen in der Branche Fuß fassen. Deshalb erwirbst Du während Deiner **PIXL VISN-Intensivausbildung** Fertigkeiten aus allen Bereichen der **Visual Effects, 3D Animation & Game Art** – und zwar auf Profi-Niveau.

Durch das Wachstum und die Professionalisierung der Branche ist aber heute vor allem immer mehr eine Spezialisierung gefragt. Daher spezialisierst Du Dich bereits während Deiner Ausbildung besonders auf einen oder mehrere Bereiche:



BEREICHE DER 3D ANIMATION, VISUAL EFFECTS & GAME ART



TECHNISCHER SCHWERPUNKT

3D Effects Animator
Character Rigger
3D Creature TD



KREATIVER SCHWERPUNKT

Texturing Artist
3D Modeler / Sculptor
Character Animator
3D Asset Artist



TECHNISCH/KREATIV

Composer
Lighting Artist
Lookdev Artist
Shading Artist
Grooming TD



FOLGE UNS AUF
YOUTUBE:



PixlVisnAcademy

PIXLVISN
MEDIA - ARTS - ACADEMY

UNSERE *INTENSIV*AUSBILDUNG: *DEIN START* IN DIE DIGITAL PRODUCTION-*KARRIERE*

Wir bereiten Dich auf eine Karriere als Digital Production Artist vor.
Wie im realen Studio und von echten Profis vermittelt.
An der **PIXL VISN | media arts academy** profitierst Du von:



einer praxisorientierten
Ausbildung in einer der
besten Schulen der Welt



den Erfahrungen und
dem Wissen unserer
berufserfahrenen
Dozenten



einer hochmodernen
Hardware-Ausstattung
mit den aktuellen
Programmen & AI-Tools



einer optimalen
Vorbereitung auf Deine
spätere Karriere in der
Digital Production-
Branche



unserem weitreichenden
Branchennetzwerk



einem strukturierten
Unterricht in kleinen
Gruppen



der gezielten Förderung
Deiner Talente durch
Spezialisierung während
der Ausbildung



einem ständigen
Wechsel von Unterricht
und der selbstständigen
Umsetzung in Projekte

AUF *DEINEN ERFOLG* PROGRAMMIERT: **UNSER *AUSBILDUNGSKONZEPT***

Nach Deinem Abschluss bei PIXL VISN wirst Du in der Lage sein, lebendig wirkende Animationen und atemberaubende Effekte zu erschaffen. Aber wir bieten Dir noch viel mehr:
Mit den Kompetenzen aus unserer 18-monatigen Intensivausbildung bist Du Deinen Mitbewerbern immer einen Schritt voraus.

Denn Du erwirbst bei uns nicht nur fundierte, branchenorientierte und technische Fähigkeiten, sondern machst darüber hinaus bereits viele praktische Erfahrungen und kannst unser umfassendes Netzwerk nutzen.

**BRAUCHST
DU MEHR
INFOS?**

beratung@pixlvisn.com

0221 - 454 4183



DIE AUSBILDUNGSGEHALTE AUF EINEN BLICK:

1

MODELING 100
LIGHTING 100
PHOTOGRAPHY 100
DRAWING 100
COMPOSITING 100
CG 100
ANIMATION 100
PHOTO/VIDEO EDIT 100
TEXTURING 100
STORYBOARDING 100

2

ANIMATION 200
COMPOSITING 200
FX 200
LIGHTING 200
MODELING 200
RIGGING 200
TEXTURING 200
CODING 200
UNREAL ENGINE 200
DRAWING 200

3

GROOM FX 300
LIGHTING 300
MODELING 300
RIGGING 300
TEXTURING 300
UNREAL ENGINE 300
ANIMATION 300
COMPOSITING 300
DRAWING 300
FX 300

4

PIPELINE 400
RIGGING 400
TEXTURING 400
CLOTH & GROOM FX 400
FX 400
COMPOSITING 400
DRAWING 400
MODELING 400
LIGHTING 400
ANIMATION 400

5

PRAXIS COACHING 500
DEMO REVIEW 500
ART COURSE 500



6

DEMO REVIEW 600
PRAXIS COACHING 600



PERFEKT AUF DEN BERUF VORBEREITET: DAS IN DEUTSCHLAND EINZIGARTIGE PIXL VISN-KONZEPT

Das Besondere am deutschlandweit einzigartigen PIXL VISN-Konzept:
Es basiert auf einem in Nordamerika bereits seit Jahrzehnten etablierten Ausbildungsmodell. Dabei arbeiten die Dozenten selbst in wichtigen Positionen der Unterhaltungsbranche und vermitteln den Studenten so ihr fundiertes Wissen aus der aktuellen Praxis direkt weiter. Die 18-monatige Intensivausbildung ist in Vollzeit angelegt, wobei sich die Theorie-Vermittlung im Unterricht ständig mit der praktischen Umsetzung in realitätsnahe Projekte abwechselt.

So fördern wir ein sehr nachhaltiges und praxisorientiertes Lernen, das für den Einstieg in die Branche enorm wichtig ist. Unser Konzept orientiert sich damit stets an den Anforderungen Deiner zukünftigen Arbeitgeber, die vor allem immer auf der Suche nach optimal ausgebildetem Nachwuchs sind.

Und so sieht der Grundaufbau einer Woche bei PIXL VISN aus:



50%

20%

30%



LEHRVERANSTALTUNGEN

Wir vermitteln Dir alle Techniken aus der Branche, die Du in Deinem späteren Berufsalltag benötigst. Die Inhalte sind immer auf die aktuellen Anforderungen und Bedürfnisse der Branche abgestimmt.

So lernst Du mit topaktuellen und relevanten Materialien sowie Programmen wie z.B. zukunftssicheren AI-Tools & der Unreal Engine. Unterrichtet wirst Du von den besten Dozenten, also echten Branchenprofis.

Ein kleiner Teil des Unterrichts findet mit Dozenten vor Ort statt. Der Großteil findet über ein modernes Videokonferenzsystem statt, wobei Du aber am Unterricht ganz normal vor Ort teilnimmst.

Die Theoriestunden stellen sicher, dass Du die Inhalte optimal aufnehmen kannst.



PRAKTISCHE KURSE MIT MENTOREN

Hier kannst Du überprüfen, ob Du die theoretischen Inhalte verstanden hast. Du setzt die erlernte Theorie kreativ in die Praxis um.

Der PIXL VISN-Vorteil: Persönliche Betreuung und intensive Zusammenarbeit. Unsere Mentoren stehen Dir immer mit Rat und Tat zur Seite.



SELBSTSTÄNDIGE PROJEKTARBEIT

Der wichtigste Teil der Ausbildung: Die Anwendung Deines Wissens aus den theoretischen und praktischen Kursen.

Du erledigst Deine Projektaufgaben und arbeitest selbstständig an Deinen Projekten.

Du lernst die kreative und flexible Arbeitsweise, die für Deine zukünftige Karriere so wichtig ist: Du arbeitest immer wieder an neuen Projekten und passt Dich unter der Beachtung von Deadlines schnell an neue Aufgaben und Herausforderungen an.



PIXL VISN: *AUSBILDER* DER DIGITAL PRODUCTION- BRANCHE

Gegründet von den beiden langjährigen Branchenkennern
Andrei Stirbu und Robert Innes, bildet die **PIXL VISN | media arts academy**
seit 2012 im Kölner MediaPark im Rahmen ihrer spezialisierten Vollzeit-
Intensivausbildung erfolgreich Digital Production Artists aus. Dabei haben
wir uns zur größten Academy für die 3D Animation-, Visual Effects- & Game Art-
Branche in Deutschland entwickelt. Über 80%* der PIXL VISN-Absolventen
befinden sich aktuell im Beschäftigungsverhältnis.



* Zertifizierte Beschäftigungsquote nach ICG-Verbleibstatistik



ANDREI *STIRBU*

GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER

Andrei Stirbu war als Supervisor für mehrere große Produktionen tätig und verfügt über umfangreiche Erfahrungen bei der Auswahl, Einstellung und Schulung von Mitarbeitern in professionellen VFX-Studios. Er hat Studenten an mehreren Akademien und in verschiedenen Ausbildungsprogrammen unterrichtet und sie aktiv beim Sprung in ein professionelles Arbeitsumfeld unterstützt und begleitet. Auch in praktischer Hinsicht hat Andrei Stirbu umfassende Erfahrungen in renommierten Studios gesammelt, darunter bei Rainmaker Animation in Vancouver. So war er beispielsweise im Projektmanagement, im Bereich Lighting und Compositing sowie in der Produktion tätig. Außerdem pflegt er ein sehr großes Netzwerk mit namhaften Professionals aus der Unterhaltungsbranche.



ROBERT *INNES*

GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER

Robert Innes verfügt über große praktische Erfahrung und zahlreiche Kontakte in verschiedenen Bereichen der Unterhaltungsbranche. Er war unter anderem als Visual Effects Supervisor bei diversen Unternehmen tätig und trainierte dort als Mentor die eingestellten Mitarbeiter. Robert Innes bringt außerdem seine eigenen Erfahrungen aus dem Studium an ähnlich konzipierten Akademien beim Auf- und Ausbau eines karriereorientierten Digital Media-Ausbildungsprogramms ein. In der PIXL VISN-Intensivausbildung hat er die effektivsten und praxisorientiertesten Elemente dieser Konzepte zusammengefasst.

DIE BESTEN DOZENTEN FÜR DIE BESTE AUSBILDUNG

Wie die PIXL VISN-Gründer selbst sind auch die Dozenten und Mentoren der Akademie absolute Branchenprofis in der digitalen Medienbranche:



Sie verstehen sich als Deine Partner. Und sie wissen genau, worüber sie sprechen.



Alle unsere Dozenten arbeiten für Unternehmen der Branche, wie zum Beispiel Disney, ILM oder 2K Games.



Der Unterricht und die Betreuung sind immer auf Dein Projekt, Dein Portfolio und Deine Karriere bezogen.



Viele unserer Mentoren haben bei den Studios auch Einfluss auf die Anstellung neuer Mitarbeiter. Sie können Dir also dabei helfen, einen Fuß in die Tür der Studios zu bekommen.



FREDERIC **DURAND**

DOZENT FÜR LIGHTING UND RENDERING

Projekte: Harry Potter, Tomb Raider, Speed Racer, Black Hawk Down, Chicken Little

"The unique approach that PIXL VISN takes towards training for Visual Effects work lets me teach the same high-end rendering and look development techniques to students that I use and develop while I work on feature films at various studios around the world."



JAMES **SCHAUF**

DOZENT FÜR 3D MODELING

Projekte: Disney's Encanto, Raya und der letzte Drache, Iron Man 2, Disney's Baymax, Kung Fu Panda, Disney's Vaiana, Clash of Clans

"PIXL VISN allows you to learn critical VFX theory and techniques from instructors who have had a long track record as professionals in the feature animation and visual effects industry."



PHILIPP **WILLER**

DOZENT FÜR ANIMATION

Projekte: House of the Dragon, Game of Thrones, The Mandalorian, Disney's Dumbo, Halo, Disney's The One and only Ivan, Clifford The Big Red Dog

"PIXL VISN provides everything you need to be a successful VFX artist. Being able to give back after being a student myself many years ago feels great. I treat my students the same way as I manage and work with my animation team in high profile projects. This way they can learn and adapt to industry standards and have a smooth start in their first job."



FONZO **ROMANO**

DOZENT FÜR ANIMATION

Projekte: Disney's Der König der Löwen, The Mandalorian, Guardians of the Galaxy, Disney's The Jungle Book, X-Men, Avengers: Endgame

"PIXL VISN seems like a school from the future, the perfect place to learn VFX. It reminds me of real VFX studios, but at the same time very homely. Working in the industry, specially in such cool projects, really motivates me to teach and share the things I've learned with time."



CALVIN **GOTTA**

DOZENT FÜR COMPOSITING

Projekte: The Mandalorian, Star Trek Discovery, Raised by Wolves, Without Remorse, Spiderhead, Abba Voyage

"I love that PIXL VISN focuses on getting instructors who are actively working in the industry. The students not only get to learn the latest skill sets but also have the opportunity to ask how everyday life as a Visual Effects Artist feels like."



**CHECK OUT
ALL OUR INSTRUCTORS!**

<https://www.pixlvisn.com/programm>



INSIDERWISSEN VON UNSEREN BRANCHENEXPERTEN

An der **PIXL VISION | media arts academy** lernst Du alle relevanten Inhalte von Branchenprofis, die aktuell in großen Film- und Gaming-Studios an bekannten Produktionen arbeiten. Daraus ergeben sich für Dich viele Vorteile:



Individuelle Beratung und konstruktives Feedback erfolgen immer durch den jeweiligen Dozenten.



Jeder Kurs wird von einem absoluten Experten in dem jeweiligen Fachgebiet geleitet.



Deine Mentoren wissen aus erster Hand, welche Erwartungen die Studios an das Portfolio eines Digital Production Artist haben.



Live-Webkonferenz-Unterricht mit Dozenten aus führenden Studios sorgen für den direkten Kontakt mit den Branchenexperten.



Schon während Deiner Ausbildung entwickelst Du über Dozenten und Mentoren Kontakte zur Unterhaltungsbranche und baust so Dein persönliches Netzwerk auf.





STAY TUNED: ENTDECKE PIXL VISN AUF *SOCIAL MEDIA*

Wenn Du noch mehr echte Einblicke in das Leben bei PIXL VISN erhalten möchtest, solltest Du unbedingt mal einen Blick auf unsere verschiedenen Social Media-Kanäle werfen: Auf Instagram, YouTube, TikTok und Facebook erhältst Du immer aktuelle News rund um PIXL VISN.

Außerdem zeigen wir Dir Projekte unserer Studenten und berichten von spannenden Events oder exklusiven Studio-Besuchen.





Folge uns auf Instagram und lass Dich von den beeindruckenden Projekten unserer Studenten inspirieren. Und natürlich findest Du hier auch immer aktuelle Videos mit besonderen PIXL VISION-Insights.

[instagram.com/pixl_vision](https://www.instagram.com/pixl_vision)



Du hast bei den ganzen Bildern hier Lust bekommen, PIXL VISION auch einmal in Action zu sehen? Dann abonniere einfach unseren YouTube-Kanal, dort findest Du Clips von exklusiven Studio-Besuchen und kannst in das Leben unserer Studenten eintauchen.

[youtube.com/c/PixlVisnAcademy](https://www.youtube.com/c/PixlVisnAcademy)



Wenn Du erfahren möchtest, an welchen Hollywood-Blockbustern und TV-Serien unsere Absolventen arbeiten oder was ansonsten so bei PIXL VISION passiert, dann folge uns doch einfach mit einem „Like“ auf Facebook.

[facebook.com/pixl.visn.media.arts.academy](https://www.facebook.com/pixl.visn.media.arts.academy)

PIXL VISN UNTER DEN **BESTEN** **SCHULEN DER WELT**

Die **PIXL VISN | media arts academy** gehört seit Jahren beständig zu den besten Schulen der Welt: Seit 2018 werden wir von der internationalen und renommierten Branchenplattform „The Rookies“ im jährlichen School Ranking regelmäßig in den TOP 10 der weltweit besten Schulen in den Kategorien „Visual Effects“ und „3D Animation“ geführt.

Dieses Ranking gilt als das umfassendste der kreativen Medienbranche, bei dem vor allem das vorhandene Jobpotenzial der Schüler und Absolventen im Vordergrund steht. Eine gute Bewertung bei „The Rookies“ entspricht also einer hohen Jobwahrscheinlichkeit für Dich und das ist schließlich unser erklärtes Ziel.

2018

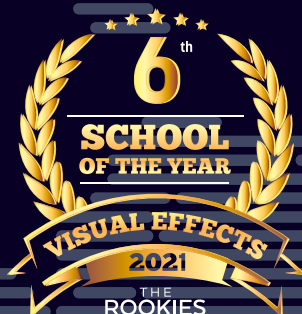
Auszeichnung
als weltweit
sechsbeste Schule
für Visual Effects
bei „The Rookies“



2021

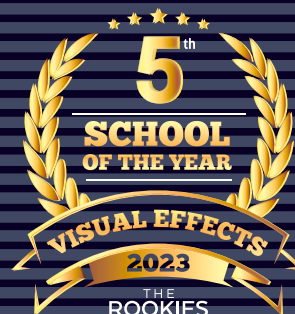
Erneute Auszeichnung
als sechsbeste Schule
für Visual Effects bei
„The Rookies“

Zudem erneute
TOP 10-Platzierung
der weltweit besten
Schulen für
3D Animation



2023

Auszeichnung
als weltweit
fünftbeste Schule
für Visual Effects
bei „The Rookies“



2019

Auszeichnung als
weltweit drittbeste
Schule für Animation
bei „The Rookies“

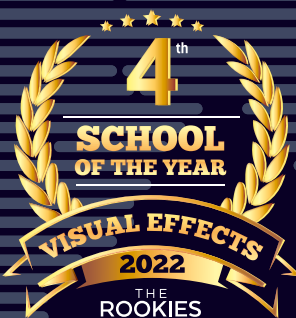
Außerdem erneute
TOP 10-Platzierung
der weltweit besten
Visual Effects-Schulen



2022

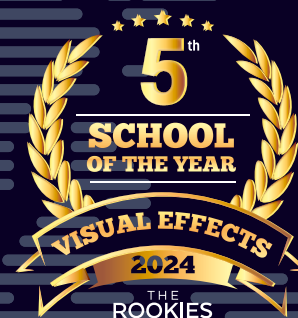
Auszeichnung
als weltweit
viertbeste Schule
für Visual Effects
bei „The Rookies“

Weitere TOP 10-
Platzierung der
weltweit besten
Schulen für
3D Animation



2024

Auszeichnung
als weltweit
fünftbeste Schule
für Visual Effects
bei „The Rookies“



WELTKLASSE-AUSBILDUNG

GÜNSTIGE GEBÜHREN IM INTERNATIONALEN VERGLEICH

Da wir eine private Akademie sind, ist die Ausbildung grundsätzlich vom Schüler selbst zu finanzieren. Die Ausbildungsgebühren liegen bei quartalsweiser Zahlung aktuell bei 23.400€ für die gesamte 18-monatige Ausbildung. Bei Vorauszahlung der kompletten Ausbildungsgebühren gewähren wir jedoch einen Rabatt über 1.000€, so dass die Gesamtsumme dann bei 22.400€ liegt.

Eine BAföG-Finanzierung ist aus rechtlichen Gründen leider ausgeschlossen. Wir sind jedoch nach AZAV zertifiziert: Das komplette Programm kann also grundsätzlich unter bestimmten Voraussetzungen auch über einen Bildungsgutschein vom Arbeitsamt oder Job-Center finanziert werden.

Leider können wir Dir selbst keine eigenen Finanzierungsmöglichkeiten anbieten. Wir können Dir jedoch aus unseren Erfahrungen verschiedene Möglichkeiten aufzeigen, wie die Finanzierung gestaltet werden kann. Du kannst sicher sein, dass dieser Aspekt beim Großteil unserer Bewerber ein Thema ist. Gerne können wir im Rahmen einer persönlichen Beratung näher auf dieses Thema eingehen.

Im internationalen Kostenvergleich der weltweit besten Digital Production-Schulen sind wir relativ günstig. Die nord-amerikanischen Schulen, die sich auf einem ähnlichen Qualitätsniveau befinden, verlangen Gebühren in mindestens der doppelten Höhe für eine vergleichbare Ausbildung. Selbstverständlich muss man dann auch noch die zusätzlichen Kosten für Umzug, Lebenshaltung und Flüge hinzurechnen.

FÜR DICH BEDEUTET DAS:



Du erhältst an der **PIXL VISN | media arts academy** eine qualitativ vergleichbare Ausbildung wie an Akademien in Los Angeles, New York und Vancouver.



Du entscheidest Dich für eine strukturierte und effektive Intensivausbildung.



Du erwirbst die besten Voraussetzungen, um nach Deinem Abschluss bei PIXL VISN in eine erfolgreiche Karriere in der 3D Animation-, Visual Effects- oder Gaming-Branche zu starten.

DEIN GROSSER VORTEIL:

Du zahlst für Deine hochwertige Intensivausbildung bei PIXL VISN nur einen Bruchteil dessen, was diese beispielsweise in Nordamerika kostet.

Solltest Du noch weitere Fragen zu unseren Ausbildungsgebühren haben, erklären Dir unsere Bildungsberater alles dazu auch gerne in einem persönlichen Gespräch.



PIXL VISN ODER STUDIUM?

In Deutschland herrscht oft die Überzeugung, dass nur ein Studienabschluss den Weg zu einem guten Job ebnet. Doch in der kreativen VFX- und Gaming-Branche zählt vor allem, was Du auf dem Kasten hast: Die Fähigkeit, sofort „production-ready“ zu sein und nahtlos in professionelle Pipelines einzusteigen.

Wir erhalten immer wieder das Feedback von Recruitern, dass Bewerber mit Hochschulabschluss oft noch nicht bereit sind,

direkt im Job durchzustarten. Denn ein Bachelor- oder Master-Abschluss allein bringt leider gar nichts, wenn Dein Demo Reel nicht überzeugt.

Hier setzt das PIXL VISN-Konzept als eine der weltweit besten Schulen für 3D Animation, Visual Effects and Game Art an: Eine intensive, praxisnahe Ausbildung, die genau die Skills vermittelt, die die Branche verlangt.



• Unsere Dozenten sind echte Branchenprofis, die aktuell in den weltweit führenden VFX- und Gaming-Studios tätig sind. Diese wertvolle Praxiserfahrung, die Du bei uns erhältst, ist an den meisten Hochschulen kaum zu finden – sie macht aber den Unterschied für Deine Entwicklung.



• Die Inhalte unseres PIXL VISN-Konzepts sind exakt auf die echten Anforderungen eines Digital Production Artist zugeschnitten. Während eines herkömmlichen Studiums lernst Du oft Themen, die für die Praxis weniger relevant sind. Die wichtigsten Skills bleiben dabei oft auf der Strecke. Bei uns bekommst Du genau das Wissen und die Fähigkeiten, die Du brauchst, um in der Branche sofort durchzustarten.

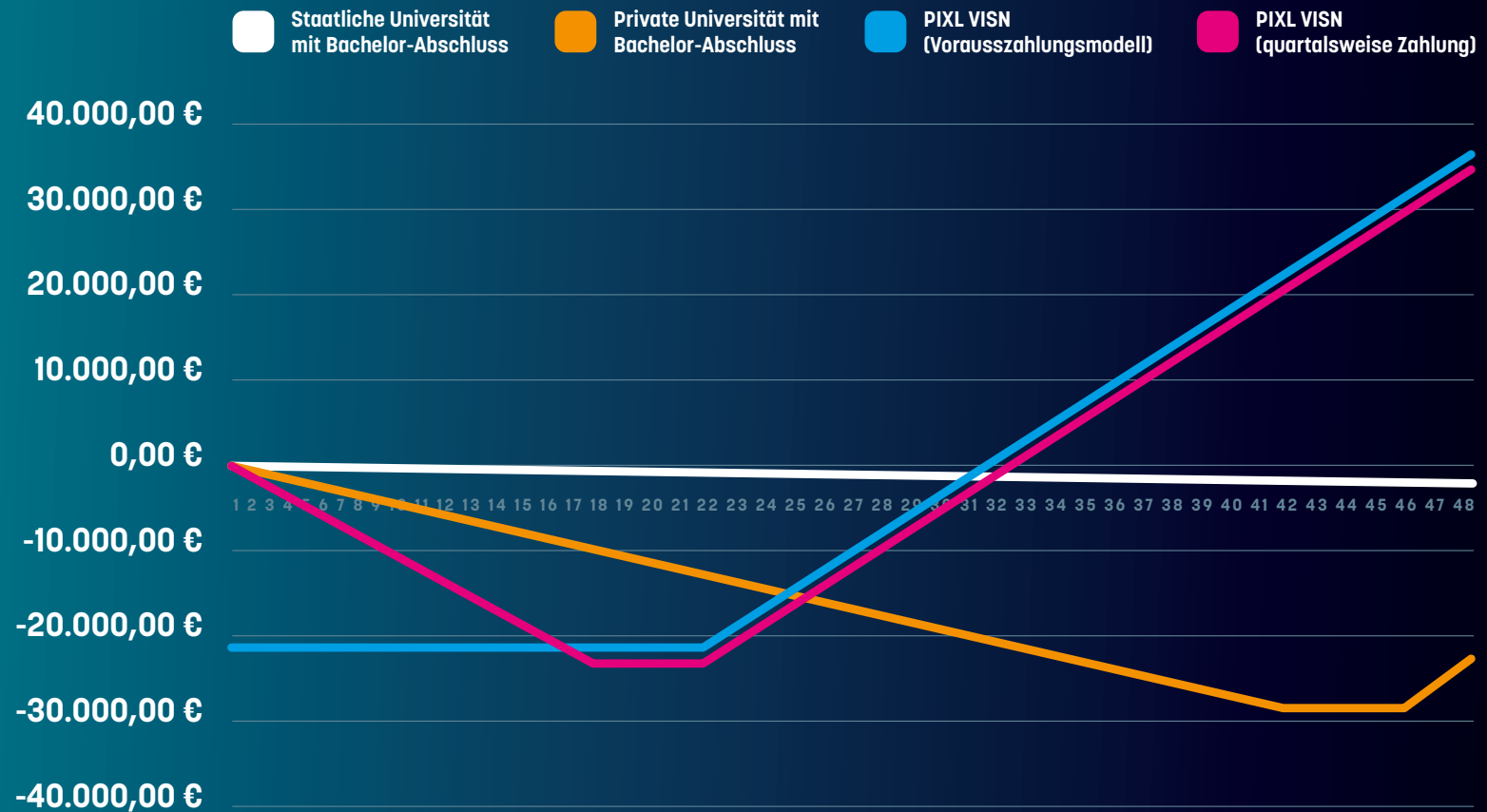


• Unser Ziel ist es, dass jeder Absolvent am Ende ein beeindruckendes Demo Reel hat, das seine Fähigkeiten perfekt zeigt. Dieses Demo Reel ist das Herzstück unseres Konzepts, anders als in den meisten artverwandten Studiengängen.



• Das PIXL VISN-Programm ist eine schnelle Alternative zum Studium: In nur 18 Monaten bereiten wir Dich optimal auf den Beruf vor – viel schneller als ein herkömmliches Bachelor-Studium, das oft doppelt so lange dauert.

Durch den Abschluss bei PIXL VISN in 18 Monaten sparst Du aber nicht nur Zeit: So kannst Du auch deutlich früher in den Job einsteigen und Geld verdienen. Während Du also nach dreieinhalb Jahren noch immer im Studium festhängst oder gerade erst fertig bist, hättest Du nach der PIXL VISN-Ausbildung bereits über anderthalb Jahre im Job sein können.



REALISTISCHE PARAMETER:

Bewerbungszeitraum: 4 Monate
 Jahresgehalt im ersten Jahr: 35.000€ brutto
 Jahresgehalt im zweiten Jahr: 40.000€ brutto

DATENBASIS ÖFFENTLICHE HOCHSCHULEN:

Durchschnittlicher Semesterbeitrag aus 31 Hochschulen im Sommersemester 2022: 297,97€ (<https://www.unicum.de/de/studium-a-z/uni-orga/semesterticket-vergleich-wer-zahlt-wie-viel-wer-kommt-wie-weit>).
 Durchschnittliche Studiendauer im Erststudium im Prüfungsjahr 2021: 8 Semester (<https://de.statista.com/statistik/daten/studie/189155/umfrage/durchschnittliche-studiendauer-in-deutschland>)

DATENBASIS PRIVATE HOCHSCHULEN:

Durchschnittliche monatliche Kosten aus 161 Studiengängen der zwölf größten Privat-Hochschulen Deutschlands im Sommersemester 2023: 700,98€ (eigene Recherche)
 Durchschnittliche Studiendauer im Erststudium im Prüfungsjahr 2022: 7 Semester (eigene Recherche)

***ERFOLGE* UNSERER ABSOLVENTEN**

PIXL VISN-Absolventen arbeiten in den besten Visual Effects- und Gaming-Studios der Welt und waren bereits an vielen weltbekannten Produktionen beteiligt:

Loki
The Witcher
Black Panther
Captain Marvel
Stranger Things
Battlefield 2042
EA Sports FC 24
Game of Thrones
Avengers: Endgame
Star Trek: Discovery
House of the Dragon
Avengers: Infinity War
Need for Speed: HEAT
Avatar: The Way of Water
Horizon: Forbidden West
Spider-Man: No Way Home
Star Wars: The Mandalorian
Black Panther: Wakanda Forever

UND VIELE WEITERE MEHR...





Übrigens steigen immer mehr unserer Absolventen in verantwortliche Positionen innerhalb der Studios und Agenturen auf. So arbeiten inzwischen PIXL VISION-Absolventen u.a. in folgenden Rollen:



Senior VFX Coordinator

Production Coordinator

Lead Animator

Lead 3D Artist

Lead Compositor

Lighting Lead

Rigging/CFX Supervisor

Look Development Technical Director

Creature/Rigging Technical Director

FX & Pipeline Technical Director

Head of Visualization

Associate Cinematic Artist

Head of Digital Creation

3D Art Director

DER *SCHLÜSSEL* ZUM *JOB* DEIN PERSÖNLICHES *DEMO REEL*

Das wichtigste Element bei der Bewerbung um einen Job in der Branche ist das persönliche Demo Reel eines Digital Production Artist. Dabei handelt es sich in der Regel um ein etwa zweiminütiges Video, in dem die besten Arbeiten zusammengestellt sind. Darin werden dann üblicherweise auch sogenannte „Breakdowns“ gezeigt, mit denen die Bearbeitung einer Szene veranschaulicht und erklärt wird.

Die VFX- & Gaming-Studios erwarten bei einer Bewerbung ein solches Demo Reel. Und tatsächlich ist dieses Demo Reel auch der allergrößte Faktor bei der Personalauswahl der Studios. Abschluss, Noten, Herkunft und Alter spielen bei einer Bewerbung in der Realität nur eine untergeordnete Rolle.

Aus diesem Grund ist die Erstellung des Demo Reels auch das Herzstück des PIXL VISN-Konzepts: Jeder Absolvent fertigt im Rahmen seiner Ausbildung an der **PIXL VISN | media arts academy** sein persönliches Demo Reel an und kann sich im Anschluss auch direkt damit bewerben.

Die enorme Relevanz spiegelt sich bei uns auch in der Bedeutung für den PIXL VISN-Abschluss wider, denn ein großer Teil der Endnote bezieht sich auf die Bewertung des Demo Reels.



DEINE VORTEILE BEI PIXL VISN



Du erstellst im Rahmen Deiner Ausbildung automatisch Dein persönliches Demo Reel, mit dem Du Dich dann in der Branche bewirbst.



Die PIXL VISN-Dozenten helfen Dir bei der Erstellung des Demo Reels und geben Dir wertvolle Erfahrungen aus ihrer beruflichen Praxis weiter.



Du bekommst während Deiner Ausbildung ausreichend Zeit und Raum, um Dein bestmögliches Demo Reel zu erstellen.



Wir wissen, worauf die Studios beim Demo Reel Wert legen und geben Dir diese Anforderungen natürlich weiter.

BAU DIR MIT PIXL VISN DEIN BERUFLICHES NETZWERK AUF

Ein gutes berufliches Netzwerk ist gerade in dieser Branche besonders wichtig. PIXL VISN hilft Dir dabei:



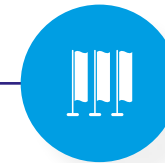
Regelmäßig sind namhafte VFX- und Gaming-Studios sowie andere potenzielle Arbeitgeber bei uns zu Besuch und präsentieren sich.



PIXL VISN organisiert zudem regelmäßig Besuche bei großen Studios, um dort einmal „hineinzuschnuppern“ und Kontakte aufzubauen.



Auch durch unsere erfahrenen Dozenten kannst Du schnell Kontakte in die Branche knüpfen.



Außerdem sind wir auch auf vielen Messen und Veranstaltungen vertreten, bei denen wichtige Entscheider aus der Branche anwesend sind.



WEIL UNS *DEIN* *ERFOLG WICHTIG* IST

D A S P I X L V I S N - K O N Z E P T :

Qualifizierte, stark praxisbezogene Lerninhalte, herausragende Dozenten
plus professionelle Erstellung eines überzeugenden Demo Reels. Eine Ausbildung,
die präzise auf die aktuellen Anforderungen der Branche abgestimmt ist.

UND AUCH NACH DEINEM ABSCHLUSS UNTERSTÜTZEN WIR DICH



Wir helfen Dir auch neben dem
Unterricht bei der Erstellung
Deines persönlichen Demo Reels.



Viele unserer Dozenten stehen
Dir von sich aus auch nach Deinem
Abschluss gerne noch beratend zur
Seite.



Der Zugang zu
Stellenausschreibungen innerhalb
unseres Karrierenetzwerks
bleibt für Dich auch nach dem
Abschluss offen.



Darüber hinaus promoten wir
Dich und Deine Arbeit auf unserer
Website, unseren Social Media-
Kanälen sowie über unsere
Kontakte in der Branche.

KREATIVITÄT TRIFFT *KI*

AUSBILDUNG FÜR DIE *DIGITALE* *ZUKUNFT* IN VISUAL EFFECTS UND GAMING

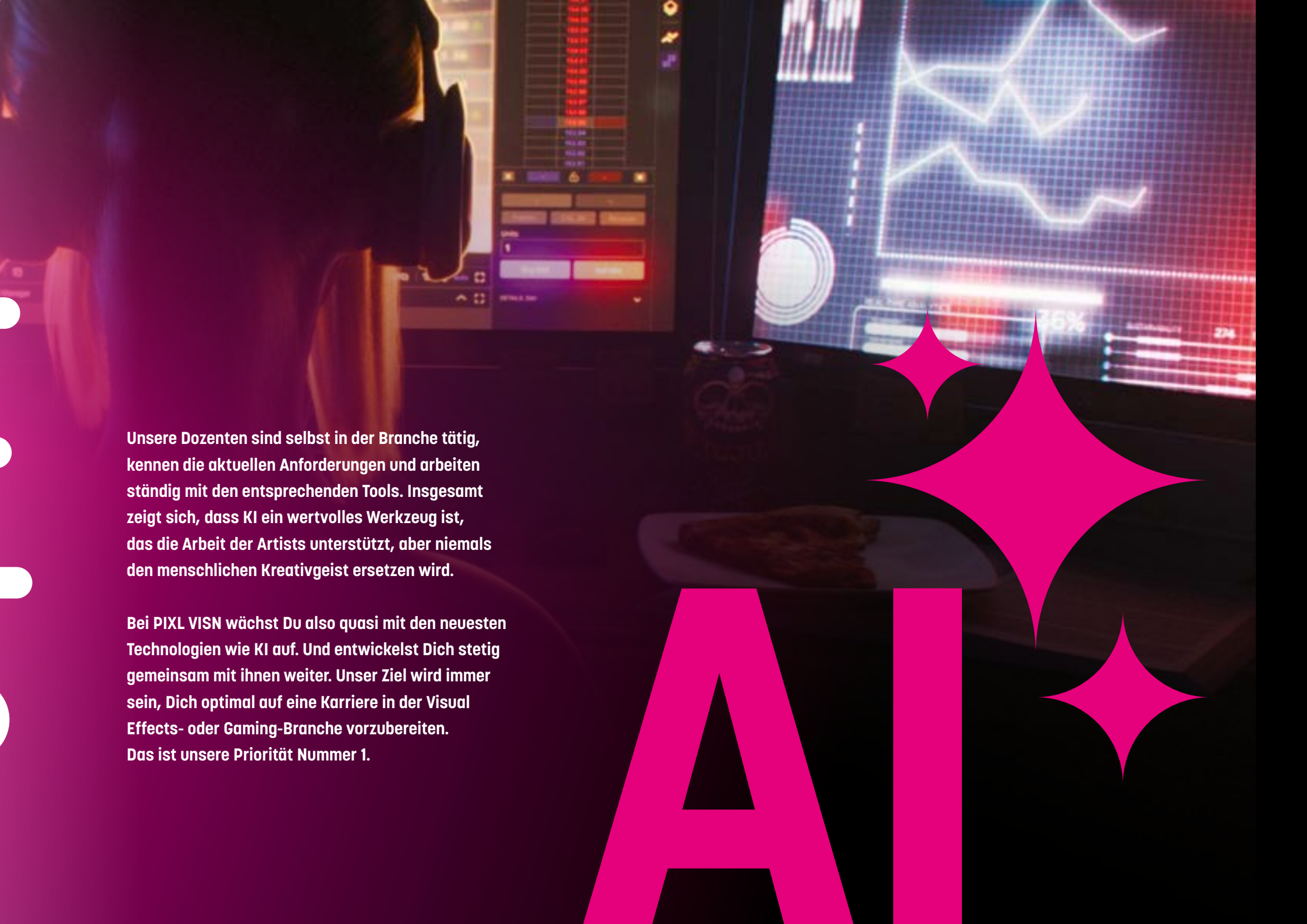
Künstliche Intelligenz (KI) ist in der Visual Effects- und Gaming-Branche bereits seit vielen Jahren im Einsatz. Sie wird vor allem in bestehenden Software-Tools genutzt, um beispielsweise Simulationen umzusetzen. Dennoch hat KI bisher keinen dominanten Einfluss auf die Branche gewonnen.

Das liegt an mehreren Herausforderungen: Die Ergebnisse von KI sind oft schwer kontrollierbar, kaum reproduzierbar und daher schwierig in komplexe Produktionsprozesse zu integrieren. Zudem ist die rechtliche Situation unklar, da KI auf bestehenden Daten basiert, die urheberrechtlich geschützt sind.

Ein weiteres Problem ist der Aufwand, der nötig ist, um zufriedenstellende Resultate zu erzielen. Denn KI-generierte Effekte sehen häufig ähnlich aus und hinterlassen somit einen generischen Eindruck.

Auch die Frage, ob die Konsumenten KI-generierte Effekte in Spielen oder Filmen überhaupt akzeptieren, spielt eine Rolle. Insgesamt wird KI die Branche eher beschleunigen und Arbeitsprozesse erleichtern, aber niemals komplette Blockbuster oder Triple-A-Games allein erschaffen können. Es werden weiterhin leidenschaftliche Digital Production Artists gebraucht, die mit ihrer Kreativität begeistern.

In der Ausbildung ist es wichtig, stets mit den neuesten Technologien vertraut zu sein. Da sich Software und Tools in der Branche rasant weiterentwickeln, müssen angehende Artists frühzeitig mit aktuellen Trends wie KI arbeiten. Wir bei PIXL VISN legen großen Wert darauf, unsere Studenten immer mit modernster Technologie auszustatten und sie optimal auf die Praxis vorzubereiten.



Unsere Dozenten sind selbst in der Branche tätig, kennen die aktuellen Anforderungen und arbeiten ständig mit den entsprechenden Tools. Insgesamt zeigt sich, dass KI ein wertvolles Werkzeug ist, das die Arbeit der Artists unterstützt, aber niemals den menschlichen Kreativgeist ersetzen wird.

Bei PIXL VISN wächst Du also quasi mit den neuesten Technologien wie KI auf. Und entwickelst Dich stetig gemeinsam mit ihnen weiter. Unser Ziel wird immer sein, Dich optimal auf eine Karriere in der Visual Effects- oder Gaming-Branche vorzubereiten. Das ist unsere Priorität Nummer 1.

AI



DIE *PERFEKTE* *AUSSTATTUNG* FÜR DEINE *KARRIERE*

UNSER TECHNISCHES EQUIPMENT

Pixar erzeugt keinen seiner preisgekrönten Filme auf einem Laptop. Darum arbeitest Du bei PIXL VISION an einer professionellen Workstation mit modernstem technischen Equipment: Professionelle Programme, aktuelle AI-Tools und schnelle Rechner. Denn jede Minute, die Du warten musst, ist eine verschenkte Minute.

TECHNISCHES EQUIPMENT

HARDWARE

Unsere Grafik-Workstations sind mit leistungsfähigen Prozessoren und Grafikkarten ausgestattet, d.h. mit derselben Hardware, die Du auch in einem professionellen Studio findest. Für Dich bedeutet das weniger Wartezeit bei der Erstellung Deiner Projekte.



GREEN SCREEN-RAUM

Für das Compositing, also das Zusammenführen von Echtbild und computergenerierten Bildern, haben wir einen eigenen Green Screen-Raum. Hier kannst Du Videos aufnehmen, die Du später in Deine erschaffene 3D-Phantasie-Welt einfügst.

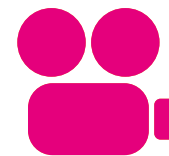


SOFTWARE

Die High-End-Software und AI-Tools, die Du an der **PIXL VISN | media arts academy** einsetzt, verwenden auch die großen Studios, um ihre Spielfilme, Animationsfilme, Videospiele und Fernsehsendungen zu produzieren. Wenn Du Deine Ausbildung bei uns beendest, wirst Du durch diese Software-Erfahrungen an jedem beliebigen Projekt in der digitalen Medienbranche arbeiten können.

KAMERA-EQUIPMENT

Für qualitativ geeignetes Bildmaterial reicht Dein Smartphone leider nicht aus. Du kannst Dir daher natürlich jederzeit unser hochwertiges Kamera-Equipment ausleihen, um Videos oder Fotos für Deine Projekte aufzunehmen.



AUSBILDUNG MIT **BEHÖRDLICHER** **ANERKENNUNG**

Die **PIXL VISN | media arts academy** ist von der Bezirksregierung Köln als berufsbildende Ergänzungsschule anerkannt. So sagt das NRW-Schulgesetz (§118 Abs.1):

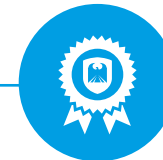
„Berufsbildenden Ergänzungsschulen kann auf Antrag die Eigenschaft einer anerkannten Ergänzungsschule verliehen werden, wenn die Lehrpläne und Prüfungsordnungen genehmigt sind und an der vermittelten Ausbildung dauerhaft ein besonderes pädagogisches oder sonstiges besonderes öffentliches Interesse besteht.“



DAS BEDEUTET FÜR DICH:



Du kannst Dir sicher sein, dass die Ausbildung den amtlich gesetzten Anforderungen entspricht.



Die Qualität der Ausbildung wird von den Behörden regelmäßig überprüft.



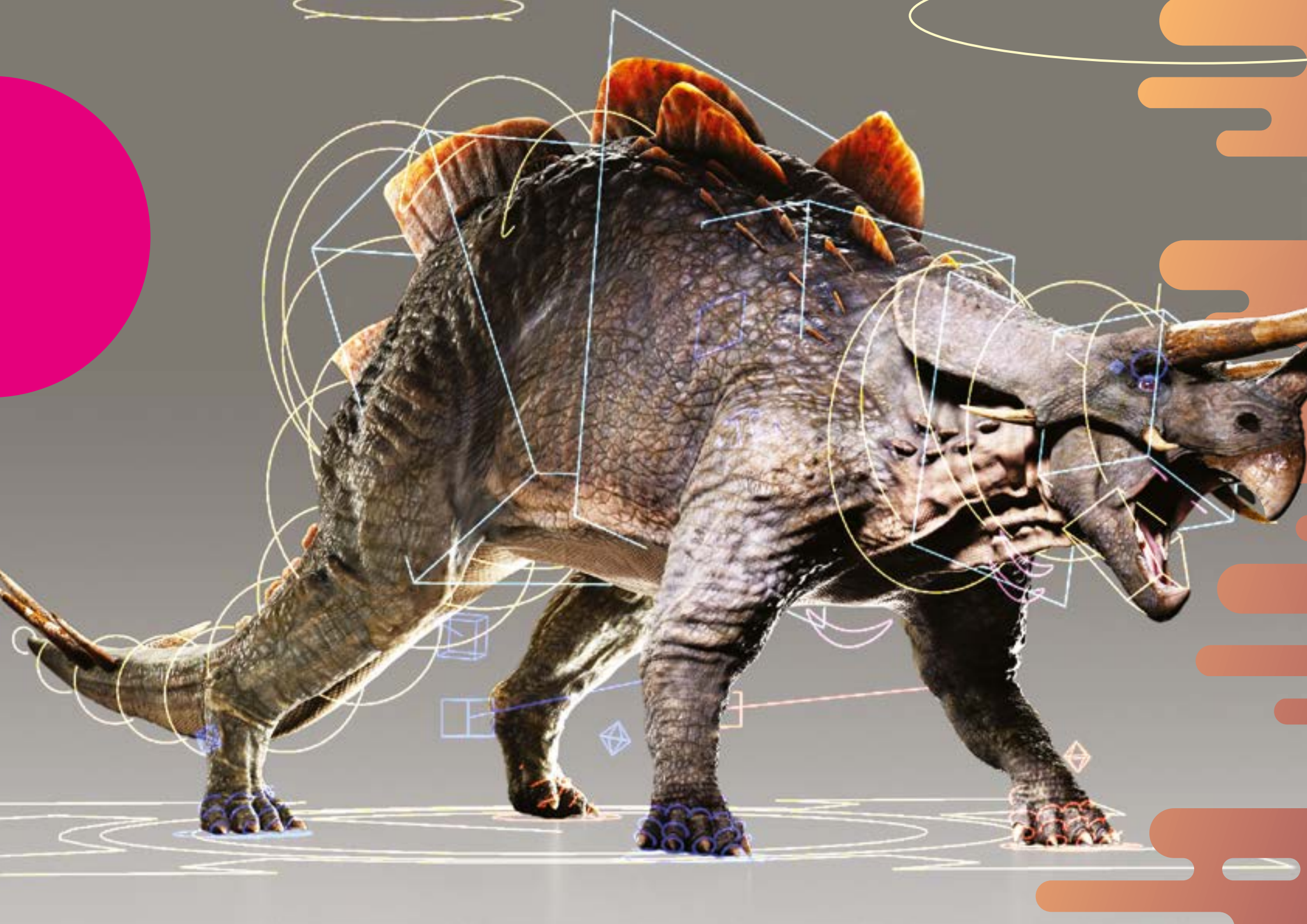
Unser Ausbildungskonzept ist etabliert und hat Kontinuität.

**FRAGEN?
KONTAKT ZU
UNS:**

beratung@pixlvisn.com
0221 - 454 4183

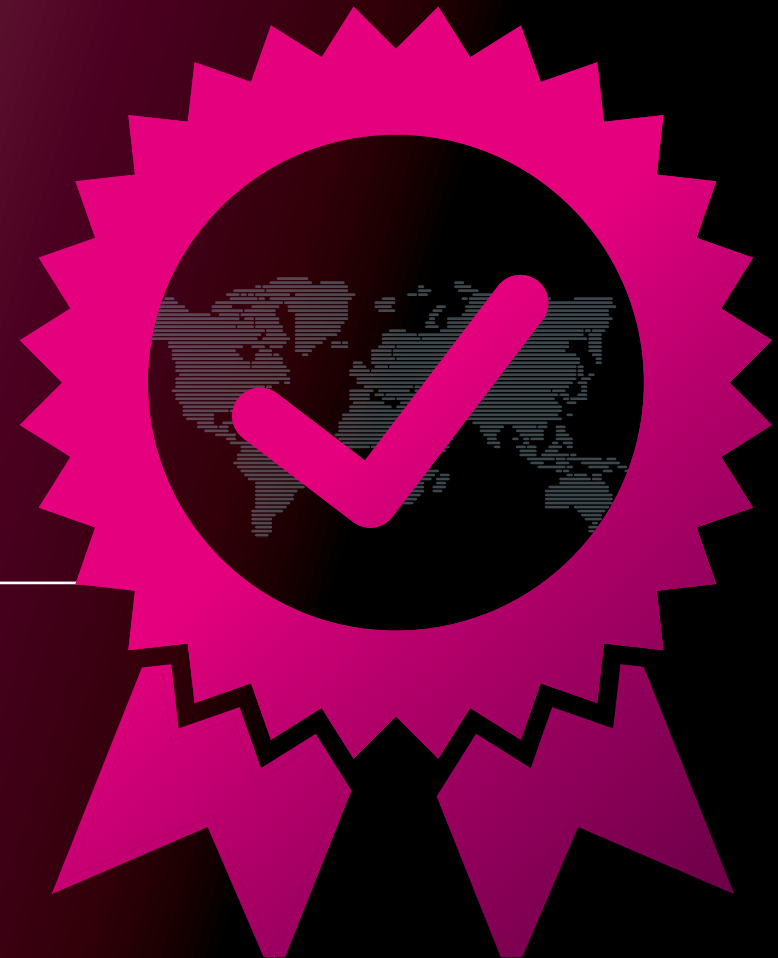
Mit dem erfolgreichen Abschluss Deiner Ausbildung erhältst Du das in der Branche angesehene und weltweit anerkannte PIXL VISN Diploma. Es handelt sich dabei jedoch nicht um einen Abschluss mit staatlicher Anerkennung, da wir uns bewusst dagegen entschieden haben. Denn wir könnten unser seit Jahren erfolgreiches Konzept, das inzwischen sehr viele Talente in den Job gebracht hat, dann aufgrund der behördlichen Vorgaben einfach nicht mehr umsetzen. Letztlich ist das Wichtigste für Dich, dass Du nach der Ausbildung einen Job bekommst. Und das ist bei über 80%* unserer Absolventen der Fall.

* Zertifizierte Beschäftigungsquote nach ICG-Verbleibstatistik



LERNEN NACH INTERNATIONALEN ***QUALITÄTSSTANDARDS***

Die Intensivausbildung an der **PIXL VISION | media arts academy** entspricht internationalen Qualitätsstandards. Dies belegen unter anderem die Zertifizierungen, die wir seit Jahren erhalten: Die AZAV-Zertifizierung (Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung) bestätigt, dass die **PIXL VISION | media arts academy** ein öffentlich zugelassener Bildungsträger ist, der unter anderem mit der Bundesagentur für Arbeit zusammenarbeitet. Und die ISO-Zertifizierung garantiert, dass wir internationale Qualitätsstandards erfüllen und eine hochwertige Ausbildung anbieten.



UNSERE *OPEN HOUSE-EVENTS*

Du hast Interesse am Thema Digital Productions für Kinofilme, Videospiele oder die Werbung? Dann besuche uns doch einmal im Kölner MediaPark bei einem unserer regelmäßig stattfindenden und unverbindlichen Open House Events. Dabei erklären wir Dir das Berufsbild, unser Ausbildungskonzept und natürlich auch die Karrierechancen.

Beim Open House wirst Du keine langweilige Präsentation erleben, denn wir zeigen auch unterhaltsame Filme sowie viele Praxisbeispiele und auch wie das Thema AI den Arbeitsalltag in der Branche erleichtert. Damit geben wir Dir detaillierte Einblicke in die Welt der Digital Productions und in die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten, die Du in dieser zukunftssicheren Branche haben wirst.

Viele denken übrigens, dass man als erfolgreicher Digital Production Artist unbedingt gut zeichnen können muss, was aber nur bedingt zutrifft. Auch technische Talente

sind in unserer Branche sehr gefragt. Also keine Angst: Alles, was Du können musst, lernst Du bei uns von Grund auf. Am Wichtigsten sind vor allem Deine Leidenschaft und Motivation, neue Figuren und Welten in 3D zu erschaffen.

Gerne können auch Deine Eltern, Freunde oder Geschwister teilnehmen. Und selbstverständlich machen wir beim Open House auch eine Führung durch unsere Räumlichkeiten und stehen gerne für Fragen zur Verfügung.

Die aktuellen Open House-Termine findest Du immer auf unserer Homepage.

Wir freuen uns auf Dich!

www.pixlvisn.com/openhouse









PROBIERE DICH ***SELBST*** AUS: UNSER ***3D WORKSHOP***

Du willst einfach selbst einmal erste Erfahrungen mit 3D sammeln? Dann nimm an unserem regelmäßig im Kölner MediaPark stattfindenden 3D Workshop teil. Ein erfahrener PIXL VISN-Dozent und Branchenprofi wird Dich bei der Realisierung Deines aufregenden, praxisnahen Projekts betreuen und Dir während des gesamten Workshops zur Seite stehen.

Dieser Workshop richtet sich an Interessenten, die wenig oder gar keine Erfahrung mit 3D Animation, Visual Effects oder Game Art haben. Kleine Workshop-Gruppen sorgen dafür, dass Du Deine Kreativität voll entfalten kannst und individuell betreut wirst. Der Workshop ist also die Gelegenheit, um für Dich einmal herauszufinden, ob Dir die 3D-Welt liegt und Spaß macht.

Übrigens: Die erfolgreiche Teilnahme am Workshop ist auch Bedingung für die Aufnahme in unser Ausbildungsprogramm.

Teilnahmegebühren: 195€ pro Teilnehmer.

(Bei Online-Teilnahme: 145€)

Eine verbindliche Online-Anmeldung ist erforderlich. Die aktuellen Termine findest Du immer auf unserer Homepage.

www.pixlvisn.com/workshops

DEIN *WEG* *ZUR AUSBILDUNG* BEI PIXL VISN

Du hast Interesse an der PIXL VISN-Intensivausbildung zum Digital Production Artist? Hier zeigen wir den Weg dorthin.

**WIR HABEN DEN
BEWERBUNGSPROZESS
ZWEISTUFIG
KONZIPIERT:**



Zunächst musst Du den 3D Workshop erfolgreich absolvieren. Danach bekommst Du ein entsprechendes Feedback von uns zu Deiner Leistung im Workshop.



Bei einem positiven Feedback wirst Du von uns zum persönlichen Interview eingeladen. Hier hinterfragen wir Deine Motivation und finden gemeinsam mit Dir heraus, ob die Branche zu Dir passt.

Uns ist wichtig, dass Du uns kennenlernst und unsere Philosophie verstehst. Genauso wollen wir aber auch Dich kennenlernen und Deine Leidenschaft für Digital Productions sehen. Hierfür nehmen wir uns Zeit und sind persönlich für Dich da.

DU MÖCHTEST UNS *NÄHER* *KENNENLERNEN* ODER HAST EINFACH NUR *FRAGEN*?

Du kannst uns auf vielen Wegen erreichen. Wir sind gerne telefonisch oder per E-Mail für Dich da. Du kannst uns einfach unverbindlich beim Open House besuchen oder Dich zum Workshop anmelden. Du kannst auch immer gerne auf unserer Homepage einen persönlichen Beratungstermin anfordern. Oder Du schaust mal im PIXL VISN-Blog auf unserer Homepage vorbei oder auf Facebook oder auf YouTube oder auf Instagram oder...

Welchen Weg Du auch immer wählst, wir sind gerne für Dich und Deine Fragen da.

Dein PIXL VISN Team

**FRAGE JETZT DEINEN
BERATUNGSTERMIN AN:**

www.pixlvisn.com/beratungstermin



beratung@pixlvisn.com



+49 (0) 221 454 4183



BERATUNGSTERMIN

www.pixlvisn.com/beratungstermin



 Im Mediapark 5, 50670 Köln

 0221 454 4180

 info@pixlvisn.com

 www.pixlvisn.com



BORN IN CANADA, BUILT IN GERMANY
PIXL VISN | media arts academy

DISCLAIMER:

Alle Texte und Bilder dieser Broschüre unterliegen dem Urheberrecht und anderen Gesetzen zum Schutz geistigen Eigentums. Nachdruck oder Reproduktion (auch auszugsweise) in irgendeiner Form sind ohne schriftliche Genehmigung der PIXL VISN GmbH untersagt. Alle Angaben dieser Broschüre haben den Stand 08/2025. Angaben können sich jedoch ändern, die PIXL VISN GmbH kann nicht für veraltete Angaben haftbar gemacht werden.